

Т.А. ЖДАНОВА,
заслуженная артистка РФ,
лауреат премий в области образования и культуры
Президента РФ, Правительства РФ, Мэрии Москвы,
директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

РОЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА «РАДОСТЬ»

С каждым годом Детская музыкально-хоровая школа «Радость» все большее внимание уделяет издательской деятельности. С одной стороны, это связано с готовностью учреждения делиться накопленным за десятилетия работы педагогическим и методическим опытом; с другой стороны – определяется установкой школьного коллектива на формирование социально значимой культурно-образовательной среды. У периодических изданий здесь особые возможности. Они не только успешно решают информационные, просветительские задачи, но и формируют особое отношение воспитанников к культурной миссии школы – придают социальный вес и авторитет событиям жизни детских и юношеских творческих коллективов, служат «мостиками» в образовательное пространство округа и города.

С марта 1993 года Детская музыкально-хоровая школа «Радость» издает одноименную музыкально-литературно-художественную юношескую газету. В количестве 2500 экземпляров ее ежемесячные выпуски бесплатно распространяются в образовательных учреждениях Северного учебного округа, а также в детских творческих объединениях других округов столицы.

Сегодня история издания представлена более чем 200 номерами газеты. «Радость» – в своем роде уникальное периодическое издание для детей и подростков; оно способствует их общехудожественному и гуманитарному образованию, эстетическому и нравственному воспитанию, формированию культуры личности.

Газета используется в учебно-воспитательной работе многих образовательных и культурно-просветительских учреждений столицы, с большим интересом ее читают участники массовых акций Департамента образования города Москвы: хоровых фестивалей, праздников песни, гала-концертов, конкурсов, смотров и т.д. «Радость» нацелена на пробуждение позитивных, созидательных эмоций и устремлений молодежи, на формирование интересов в области мировой художественной культуры, на развитие творческих способностей и нравственных качеств детей и подростков.

Как молодежное периодическое издание, «Радость» стремится отражать накопленный поколениями исторический опыт, помогает подросткам с художественными интересами и способностями найти свое место в

современном социуме. Газета пропагандирует традиционные культурные ценности, чистоту литературного языка и грамотной разговорной речи.

Как родилась эта газета?

Детская музыкально-хоровая школа «Радость» многие годы является головной организацией Департамента образования Москвы по вокально-хоровому жанру, организатором многих массовых акций, культурным центром воспитания детей и подростков. Школа всегда ставила перед собой цель образовательными и воспитательными средствами формировать общую культуру детей и молодежи (независимо от уровня их общих и специальных музыкальных способностей), воспитывать эстетическое чувство, приобщать к духовным ценностям через лучшие образцы мировой художественной культуры и искусства.

Правильно поставленное эстетическое воспитание способствует формированию нравственных представлений, этических идеалов, вырабатывает иммунитет к уродливым проявлениям действительности, побуждает творить и строить жизнь по законам красоты. «Эстетика есть выражение этики», – так обобщал эту мысль Л.Н. Толстой¹.

Широкие, просветительские задачи школы стали результатом такого понимания проблемы и определили появление газеты «Радость». Она призвана:

- развивать потребности детей и подростков в общении с искусством;
- создавать условия для активизации детского творчества, для реализации детьми и подростками своих художественных интересов и потребностей;
- помогать в организации содержательного досуга детей педагогам и родителям (по программе «Искусство – досуг – общение – личность»), формировать ценные в воспитательном отношении семейные традиции;
- формировать культурную и духовную среду общения школьников (программа «Эстетизация среды»), способствующую развитию их эстетических, художественных, познавательных, творческих интересов;
- выявлять талантливых детей в сфере музыкально-художественного творчества и помогать им в развитии способностей;
- способствовать гражданскому, патриотическому воспитанию, уважительному отношению к культурному наследию России и других государств, пробуждению любви к Родине, ближним;
- пропагандировать культуру и искусство народов России;
- содействовать расширению кругозора учащихся;
- популяризировать инициативы и творческие достижения воспитанников образовательных учреждений и детских коллективов;

¹ Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. Т. 53. М.: Госполитиздат, 1953, с. 119.

- привлекать внимание общественности к проблемам детского художественного и эстетического воспитания.

Школа «Радость» стремится дать детям дополнительные знания не только в области музыкальной культуры, но также в сфере литературы, истории искусств, народного творчества. Важную роль в процессе нравственного и патриотического воспитания играет связь обучения с реальным предметным миром, с национальными традициями, с историческим прошлым народа. Каждый ребенок, знакомясь с историей своей страны, должен переживать чувство гордости за военные и ратные подвиги своих дедов и прадедов, чувствовать сопричастность славным героическим победам своего народа, сознавать себя гражданином своего государства, ответственным за его будущее.

Книга и чтение – замечательные посредники в решении этих непреходящих воспитательных задач. Культура чтения – это сформированный навык как интеллектуального, так и эмоционального осмысления накопленной цивилизацией информации, от которого зависит творческий потенциал общества. «Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры. Это неизбежно ведет к быстрой культурной деградации общества, к снижению уровня общекультурной и профессиональной компетентности населения. Общество стало осознавать опасность нарастания духовной деградации и в связи с этим все отчетливее понимать важность чтения как незаменимой ценности культуры», – справедливо отмечается в общероссийской Национальной программе поддержки и развития чтения на 2007-2020 годы.

Система дополнительного образования владеет немалыми ресурсами, помогающими развивать детское и семейное чтение, вовлекать воспитанников и их родителей в соответствующие мероприятия, формировать у воспитанников интерес к наследию мировой классической литературы.

Не столько решая учебные задачи, сколько формируя «среду жизни» воспитанников, школа «Радость» взяла на себя организацию фестивалей, конкурсов, смотров, праздников песни и других акций, позволяющих самому широкому кругу учащихся приобщаться к вековым культурным традициям. Ведь большинство хоровых концертов проходят в исторически памятных местах – музеях или концертных залах с большой историей (Большой и Рахманиновский залы Московской консерватории, Концертный зал имени П.И. Чайковского и др.). Кроме того, школа разработала и реализует ряд целевых комплексных программ, которые вместе составляют единую воспитательную систему. В их числе: «Познавательные возможности досуговой деятельности», «Одаренные дети», «Семья», «Каникулы», «Дети собирают музей (музейная педагогика)», «И помнит мир спасенный», «Развитие детей с невыявленными музыкальными способностями», «Чтение как основа культуры

личности». Все эти программы взаимосвязаны, они помогают успешно решать целый комплекс образовательных задач. Неотъемлемое связующее звено этой целостной воспитательной системы – музыкально-литературно-художественная юношеская газета «Радость».

Как периодическое издание, повышающее социальный авторитет музыкально-творческой деятельности, газета помогла сформировать у учащихся заинтересованное отношение к разнообразным сферам общественной и просветительской деятельности школы. Если на заре истории «Радости» ее воспитанники нередко признавались, что не рассказывают одноклассникам о своих занятиях хором (дескать, те засмеют!), после появления газеты подобные опасения уступили место чувству гордости за избранный вид творческой деятельности.

Сегодня школьники присылают в редакцию «Радости» свои стихи, рисунки, рассказы о событиях и людях, которые их заинтересовали, ответы на размещаемые в газете творческие задания.

Газета «Радость» оказалась нужна не только школьникам и их родителям, но и учителям, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, организаторам внеклассной воспитательной работы с детьми, так как в ней часто публикуются сценарии тематических концертов, материалы встреч с деятелями науки, культуры и искусства, обзоры детских творческих смотров, конкурсов и фестивалей.

О содержательности газеты красноречиво свидетельствует далеко не полный перечень ее постоянных рубрик. Вот он: «Сердце России», «Памятники России», «Памятные даты», «Умер только тот, кто забыт», «Я на этой земле родился», «Великой Победе посвящается», «Образование на Руси», «Поздравляем с юбилеем», «Радость – не цель, а образ жизни», «Экспресс-учебник», «Первый урок года», «Юные таланты Московии», «Столичное образование на Севере столицы», «В мире прекрасного», «Конкурсы, концерты, фестивали», «Наш вернисаж», «Творчество юных», «Семь чудес света плюс...», «Музыка и я», «Школы-судьбы», «Наши встречи», «Мир вокруг меня», «Это интересно знать», «Аншлаг», «Пойдем в театр», «Пойдем в музей», «Библиотека впечатлений», «Копилка духовных ценностей», «Домашнее чтение», «Радостная толкучка для культурных людей», «Веселая карусель», «Без подсказки»...

А вот некоторые отзывы читателей.

«Ваша газета “Радость” оказывает неоценимую помощь в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании наших юных граждан. Эта газета – замечательный подарок и педагогам, и детям, и родителям. Каждый ее номер мы встречаем как праздник души. Спасибо Вам!» – зам. директора СОШ № 149 Ш. Балашова.

«В наше нелегкое время, когда многим мамам и папам трудно перевести дыхание и справиться с навалившимися на них проблемами, газета «Радость» выступает в роли своеобразного оазиса здорового духовного климата и

своеобразного проводника в мир Прекрасного» – вице-президент Фонда Натальи Сац Р.Н. Сац.

«Музыкально-литературно-художественная юношеская газета “Радость” является необходимым для сегодняшних детей и подростков изданием, так как позволяет в доступной и интересной форме приобщить их к сопереживанию и соучастию важным историческим событиям и литературно-музыкальным традициям страны» – старший научный сотрудник кафедры педагогики дополнительного образования детей МИОО, к.п.н., доцент З.А. Каргина.

«Каждый номер газеты “Радость” удивляет. Невероятно, как много интересной информации можно разместить на тридцати с небольшим страницах! Каждый школьник – и первоклассник, и подросток – сможет найти в этом издании что-то полезное для себя. Желаю газете творческих успехов! С нетерпением жду новых выпусков “Радости”» – ученица 6 класса «А» СОШ № 669 Анна Антонова.

«С первой же страницы начинается захватывающее путешествие: музеи, исторические места, мир музыки, литературы, изобразительного искусства. Из газеты можно узнать обо всем!» – ученик 5 класса «В» СОШ № 669 Андрей Илюшечкин.

Школьные издания в электронном формате сегодня не редкость, но межшкольная газета, открытая общим проблемам учащихся разных образовательных учреждений, высветила новые перспективы молодежного общения и оказалась весьма востребованным информационным ресурсом Северного округа. Газета задумывалась так, чтобы любое образовательное учреждение округа имело возможность распечатать размещенный в Интернете номер и вывесить его на школьном стенде.

Вот некоторые рубрики этой газеты: «Дню учителя посвящается», «Моя будущая профессия», «Значимые акции округа», «Готовимся к экзаменам», «Дедами и прадедами гордимся!», «Самое яркое событие года», «Школьный праздник»...

Увидеть новое оригинальное издание, которое, мы уверены, также будет играть важную роль в формировании культурной среды округа, можно как на сайте школы «Радость» (www.radost-moscow.ru), так и на сайте Северного окружного управления образования (www.souo-mos.ru).