**Темы для музыкальной викторины**

**по Истории музыкальной культуры**

**8 класс.**

**Игорь Федорович Стравинский:**

1. Балет «Петрушка», 1 картина «Народные гулянья на масляной неделе»
2. Балет «Петрушка», 2 картина «У Петрушки»
3. Балет «Петрушка», 3 картина «У Арапа»
4. Балет «Жар-птица». Колыбельная.
5. Балет «Жар-птица». Пляс жар-птицы.
6. Балет «Жар-птица». Поганый пляс Кощеева царства.
7. Балет «Жар-птица». Финал.

**Сергей Сергеевич Прокофьев:**

1. Симфония № 7, до-диез минор. 1 часть. Главная партия.
2. Симфония № 7, до-диез минор. 2 часть. Вальс.
3. Симфония № 7, до-диез минор. 3 часть. Анданте.
4. Симфония № 7, до-диез минор. 4 часть. Финал. Кода.
5. Кантата «Александр невский». 3 часть. «Крестоносцы во Пскове».
6. Кантата «Александр невский». 4 часть. «Вставайте, люди русские».
7. Кантата «Александр невский». 5 часть. «Ледовое побоище».
8. Кантата «Александр невский». 6 часть. «Мертвое поле».
9. Балет «Ромео и Джульетта». Сцена 10. «Джульетта-девочка».
10. Балет «Ромео и Джульетта». Сцена 12. «Маски».
11. Балет «Ромео и Джульетта». Сцена 13. «Танец рыцарей».
12. Балет «Ромео и Джульетта». Сцена 28. «Венчание. Патер Лоренцо».
13. Балет «Ромео и Джульетта». Сцена 39. «Прощание перед разлукой».

**Дмитрий Дмитриевич Шостакович:**

1. 7 симфония «Ленинградская», до-минор. 1 часть. Главная партия.
2. 7 симфония «Ленинградская», до-минор. 1 часть. Тема нашествия.
3. 7 симфония «Ленинградская», до-минор. 1 часть. Тема сопротивления.
4. Поэма «Казнь Степана Разина» на стихи Е. Евтушенко. 1 раздел «Как во стольной Москве белокаменной».
5. Поэма «Казнь Степана Разина» на стихи Е. Евтушенко. 3 раздел. Перед казнью.
6. Поэма «Казнь Степана Разина» на стихи Е. Евтушенко. 4 раздел. Сцена казни «Покатилась голова».
7. Поэма «Казнь Степана Разина» на стихи Е. Евтушенко. 5 раздел. Заключение.
8. Квинтет соль минор для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели. 1 часть. Прелюдия.
9. Квинтет соль минор для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели. 2 часть. Фуга.
10. Квинтет соль минор для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели. 5 часть. Финал.