

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
(ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»)



Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

Утверждаю:
директор
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

от «_____» _____

Протокол № _____ /Жданова Т.А./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направленность программы: социально-педагогическая
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6–18 лет
Срок реализации программы: 9 лет

Авторы-составители программы:
педагоги дополнительного образования
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
кандидат педагогических наук,
доктор культурологии, профессор
Каменец Александр Владленович;
Николаева Елена Владимировна

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы	стр.
Титульный лист	1
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	14
I модуль	14
II модуль	23
III модуль	34
3. Формы контроля и оценочные материалы	44
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	46
5. <i>Приложение 1.</i> Вопросник для собеседования с учащимися	52
6. <i>Приложение 2.</i> Динамические таблицы педагогического наблюдения...	53

2. Образовательная программа «Познавательные возможности досуговой деятельности» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» была разработана в 2011 году. В 2015-2016 учебном году была модифицирована и доработана в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и обновленными локальными актами Учреждения.

3. По программе работают педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»:

Афониная Ольга Евгеньевна
 Базанова Юлия Николаевна
 Балыбердина Валерия Анатольевна
 Волкова Ольга Викторовна
 Карлинская Александра Александровна
 Квасникова Татьяна Вячеславовна
 Кургаева Марина Юрьевна
 Маркова Виктория Сергеевна
 Милютина Елена Юрьевна
 Мукминова Ильмира Рифовна
 Стрельникова Ангелина Сергеевна
 Фантова Полина Викторовна
 Французова Любовь Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Познавательные возможности досуговой деятельности» разработана для детей и подростков 7–18 лет – обучающихся Хорового, Народно-оркестрового, Фольклорного и Хореографического отделений ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Московское образование развивается в соответствии с Государственной программой города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.), целью которой является создание условий для социальной и образовательной успешности москвичей. Уникальные культурные, исторические, социальные возможности Москвы позволяют сегодня современным формам организации образовательного процесса, например проектным, всё чаще конкурировать с традиционной классно-урочной системой. Можно сказать, в настоящее время классно-урочная система уже не в состоянии удовлетворить растущие потребности современного ребёнка, а, тем более, сформировать успешную личность, готовую креативно и критически мыслить, мотивированную на творчество и инновационную деятельность, а также на образование и самообразование в течение всей жизни, что особенно важно для информационного общества. Помимо этого, приоритетным направлением по-прежнему остается организация содержательного досуга и внеурочной деятельности учащихся.

Научить детей и подростков так проводить свободное время, чтобы досуговая деятельность способствовала их личностному (интеллектуальному, нравственному, творческому) развитию – важнейшая задача дополнительного образования. Решение этой задачи означает достижение ведущих целей воспитания и развития школьников. Учащийся, который самостоятельно использует хотя бы часть своего досуга для расширения кругозора, приобщения к традициям культуры, не только мотивирован на дальнейший личностный, творческий рост, он ориентирован на серьезное профессиональное развитие.

Особое внимание к сфере досуга в образовательном пространстве Центра «Радость» обусловлено стремлением наполнить свободное время учащихся видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на их личностный рост, снижали бы вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных привычек и наклонностей. Организованный в социально-значимых целях досуг служит педагогической и социальной поддержкой растущих детей, формирования у них активной,

созидательной по отношению к окружающему миру позиции, средством удовлетворения потребности в увлекательной, занимательной, праздничной деятельности. Такое проведение досуга служит залогом эмоционального, психологического благополучия школьника.

Этому «целеустремленному» проведению досуга необходимо учить так же, как и специальным видам творческой деятельности. С ранних лет необходимо знакомить ребенка с опытом содержательного проведения свободного времени – той эстетической, душевной радостью, которую дарит посещение музеев, театров, выставок, общение с книгами, просмотр кинофильмов, организация праздников и другие виды досуговой деятельности.

Цель и задачи программы.

Цель программы – интеллектуальное развитие учащихся, воспитание у них культуры проведения свободного времени, формирование у современных школьников знаний и умений содержательного проведения досуга с использованием ресурсов образовательного пространства Центра «Радость» и социокультурной среды города Москвы.

Задачи программы.

Обучающие:

1. знакомство учащихся с образовательным пространством Центра «Радость» и социокультурными ресурсами города Москвы, позволяющими более глубоко и основательно узнать историю, традиции отечественной и мировой культуры;
2. знакомство современных школьников с достижениями культуры, искусства, науки, социального устройства современного общества;
3. формирование у детей и подростков начальных знаний технологий планирования и организации праздников и других мероприятий социокультурной направленности;
4. формирование у учащихся навыков социально приемлемых способов организации активного содержательного досуга.

Развивающие:

1. развитие у учащихся критического мышления, внимания, памяти;
2. развитие у них аналитических способностей, логического мышления;
3. развитие у современных школьников креативности как свойства личности.

Воспитательные:

1. воспитание национального самосознания учащихся, их гражданственности и патриотизма;
2. воспитание у современных школьников уважения к традициям отечественной и мировой культуры, к национальным традициям разных народов (культурной толерантности);
3. стимулирование познавательной активности учащихся, формирование у них стойкого интереса к активным формам познавательного досуга (посещению социокультурных мероприятий и объектов города Москвы), социальной и творческой деятельности;
4. развитие у современных детей интереса к чтению, формирование у них читательского вкуса;
5. воспитание у них культуры межличностного общения (формирование общепринятых норм общения, поведения, культуры речи);
6. формирование у учащихся коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия в группе, организаторских способностей.

Отличительные особенности (новизна) программы.

Программа составлена по результатам анализа действующих программ приобщения школьников к содержательному досугу: «Мастерская досуга» Н.А. Гапатченко (Октябрьск, 2013), «Позитив» О.А. Окуневой (п.г.т. Тяжинский Кемеровской области, 2009). В основу программы положены исследования М.Б. Зацепиной, С.А. Шмакова, А.В. Каменца в сфере педагогической организации досуговой деятельности детей и подростков.

Приведенные программы рассчитаны на 1 год реализации и в основном предполагают развитие организаторской деятельности детей по подготовке и проведению внутришкольных мероприятий.

Новизна программы «Познавательные возможности досуговой деятельности» обусловлена ее комплексным характером, объединяющим самые разные виды детского и молодежного досуга. Программа активно задействует методические и материально-технические ресурсы образовательной среды ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», а именно:

– продукцию Издательства Центра «Радость», выпускающего периодические детско-юношеские издания художественной, социальной, культурологической тематики: музыкально-литературно-художественную юношескую газету «Радость», детско-юношескую газету «Вместе мы – сто тысяч я!», информационное издание городской комплексной целевой

программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», просветительские издания, нотные сборники, методическую литературу;

– экспозиции образовательных музеев Центра «Радость» (Музей музыкальной культуры и истории Центра «Радость», Музей русского народного творчества, традиций и быта, Музыкально-литературно-художественный исторический музей Великой Отечественной войны «А музы не молчат!»);

– деятельность Детской филармонии Центра, организующей регулярные концертные, просветительские и развлекательные мероприятия для школьников Северного округа.

В структуре образовательных программ Центра «Радость» программа «Познавательные возможности досуговой деятельности» выступает в качестве интегрирующего компонента и, вместе с тем, особого пространства для реализации обучающимися самостоятельных творческих проектов.

Отличительные особенности программы состоят в её модульной структуре (три возрастных модуля: 6–10; 11–14; 15–18 лет), в достаточно продолжительном для программы ознакомительного уровня сроке реализации каждого модуля в 3 года при режиме занятий 1 час в неделю, что обусловлено естественной скоростью течения психофизиологических процессов развития личности ребенка, необходимых для решения поставленных задач.

Содержание модулей программы организовано по спиральному принципу, что предопределяет необходимость выделения в учебно-тематическом плане и содержании программы основных разделов и тем, каждая из которых в последующих годах обучения содержательно дополняется и расширяется.

Категория обучающихся.

Программа предназначена для детей и подростков 6–18 лет, обучающихся на Хоровом, Народно-оркестровом, Фольклорном, Хореографическом отделениях ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», и структурирована по трем возрастным модулям:

I модуль – 6–10 лет;

II модуль – 11–14 лет;

III модуль – 15–18 лет.

Срок реализации программы. Каждый модуль программы рассчитан на 3 года обучения. Объём учебно-тематического плана – 36 часов в год; 108 часов по каждому модулю; 324 часа – на весь период обучения.

Формы и режим занятий.

Зачисление в учебные группы осуществляется по желанию ребёнка, на основании заявления родителей, без предварительного отбора и требований к уровню подготовки. Добор в группы любого года обучения возможен после собеседования с ребёнком (см.: *Приложение 1 – Вопросник собеседования*).

Формы обучения.

Основной формой обучения являются очные групповые занятия. Группы формируются по возрастному принципу, соответственно модулю программы. По итогам педагогического наблюдения, группы могут быть реформированы с учетом степени освоения программы, возможности участия в концертно-конкурсной и досуговой деятельности различного уровня или межличностных отношений внутри группы.

Формы учебной деятельности:

- аудиторное занятие;
- выездное занятие;
- экскурсия;
- подготовка и участие в конкурсных (фестивальных) мероприятиях;
- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- выполнение проектной работы.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07 2014 № 41 (Приказ Минобрнауки от 24.12.2014г.).

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы.

Предметные результаты освоения программы

I МОДУЛЬ (6-10 лет)

По окончании 1 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать наиболее яркие традиции русского народного календаря, празднования Рождества Христова, Нового года, Масленицы, Троицы; – знать традиции организации и проведения посиделок (вечерок) на Руси; – знать основные государственные праздники России (Новый год, День России, День Победы), их историю;	– уметь объяснить правила какой-либо народной игры; – уметь придумать небылицу и артистично представить ее сверстникам в группе; – уметь изготовить несложный подарок-сувенир в предложенном виде техники (аппликация, оригами и т.д.); – уметь принять участие в совместном разыгрывании эпизода предложенной

– знать основные виды и типы литературы (детская – взрослая; поэзия – проза; популярная – художественная); – знать особенности и своеобразие кукольного театра, возможности кукольных постановок; – знать правила поведения в общественных местах; – знать понятие проекта и особенности проектной деятельности; – знать правила безопасного поведения пешеходов на дороге, поведения в общественном транспорте.	сказки; – принять участие в подготовке и презентации совместного (коллективного) творческого проекта.
По окончании 2 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать традиции проведения досуга на Руси – игровые формы приобщения к трудовой деятельности; – знать традиции и особенности празднования на Руси Рождества Христова, Масленицы, Пасхи, Красной горки, Троицы; – знать историю праздников Дня народного единства (4 ноября), Дня Победы (9 мая), памятные события, которым они посвящены; – знать особенности сюжетно-ролевых игр, настольных игр, познавательных игр-конкурсов; – знать особенности и специфику традиционных русских хороводных игр; – знать не менее 15 традиционных русских пословиц из сборника В. Даля; – знать понятие амплуа; – знать особенности профессии конферансье; – знать историю музея Государственная Третьяковская галерея; – знать особенности социально ориентированного проекта.	– уметь организовать и провести игру на сотрудничество («Трио», «Башня», «Пчелы и змеи», «История с продолжением» и т.д.); – уметь привести по памяти не менее семи пословиц русского народа из словаря Владимира Даля; – уметь изготовить подарочное панно, закладку в стиле «коллаж» с использованием фигурного дырокола, фито- и декоративного материала; – уметь составить план выполнения творческого проекта; – принять участие в подготовке и презентации совместного (коллективного) творческого проекта.
По окончании 3 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать традиции празднования народных, государственных, церковных праздников в России; – знать традиции и особенности празднования на Руси Святков, Рождества Христова, Масленицы, Пасхи, Красной горки, Троицы, Яблочного, Медового, Орехового Спаса;	– уметь организовать и провести игру на знакомство («Смешное приветствие», «Тайный дар» и др.); – уметь решать ребусы, шарады, кроссворды; – уметь самостоятельно составить несложный ребус или кроссворд; – уметь работать со справочной

– знать историю праздников Дня Бородинского сражения (8 сентября), Дня Защитника Отечества, памятные события, которым они посвящены; – знать особенности и специфику интеллектуально-творческих и деятельностных игр; – знать технологии решения ребусов и шарад; – знать виды периодических изданий (журнал, газета, альманах); – знать понятие читательского вкуса и способы его развития (воспитания); – знать основы техники декупажа; – знать виды концертных программ (концертные, придворные, частные, публичные); – знать основы этикета в межличностном общении; – знать правила поведения в музее, в концертном зале или в театре.	литературой; – уметь вести беседу на заданную тему; – уметь подбирать к заданной ситуации пословицу, поговорку, крылатое выражение; – уметь изготовить подарок с использованием приемов декорирования предметов (фоторамки, обложки, коробки, банки и др.) в различных техниках; – уметь презентовать экспонат из коллекции образовательных музеев Центра «Радость»; – уметь составить план выполнения творческого проекта; – уметь сделать своими руками оригинальный подарок; – принять участие в подготовке и презентации совместного (коллективного) творческого проекта; – подготовить и представить публике тематический концертный номер, соответствующий возрасту (чтение стихотворения, сказки или рассказа, исполнение музыкального произведения или песни).
--	--

II МОДУЛЬ (11-14 лет)

По окончании 1 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– ориентироваться в перечне международных и всемирных праздников, установленных ООН, ЮНЕСКО и другими крупными международными организациями и союзами; – знать правила этикета при посещении или приеме гостей; – знать принципы здорового образа жизни; – знать принципы поиска образовательной и справочной информации в сети Интернет; – уметь ориентироваться в репертуаре московских детских театров; – знать правила поведения в театре, на выставке, в концертном зале; – знать виды концертных программ (концерты камерной музыки, вокально-симфонические концерты, концерты джазовой, эстрадной, народной музыки); – знать тематику и основные коллекции художественных и краеведческих музеев Москвы и Подмосковья.	– уметь выступить инициатором и организовать подвижную игру (горелки, «кошки-мышки» и т.д.); – уметь вести диалог на заданную тему; – в обсуждении спорных вопросов уметь использовать справочную литературу, соотносить разные источники информации; – уметь организовать интеллектуальную игру (викторину); – уметь изготовить в подарок сувенир в предложенном виде техники; – уметь составить короткую тематическую программу из номеров разных жанров; – уметь работать с развивающими компьютерными программами (программы «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик», «Ear Master Pro»); – уметь на слух различать виды концертных программ (концерты камерной музыки, вокально-симфонические концерты, концерты джазовой, эстрадной, народной музыки); – уметь ориентироваться в тематике и

	коллекциях художественных и краеведческих музеев Москвы и Подмосковья; – уметь презентовать музейную коллекцию (экспозицию) одного из образовательных музеев Центра «Радость»; – подготовить и представить публике авторский творческий проект.
По окончании 2 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать традиции празднования в России Дня Победы, Дня всенародного единства, Нового года, Дня учителя, Дня знаний, Дня пожилого человека, Дня матери; – знать, что такое брейн-ринг, квест, викторина, конкурс; – знать, что такое буриме, палиндром, акrostих; – знать принципы сохранения и поддержания экологического равновесия в природе; – знать известные московские театры (детские, кукольные, драматические, оперные); – знать известных российских дирижеров и музыкантов-исполнителей; – знать принципы подготовки и реализации проекта с использованием ИКТ технологий.	– уметь организовать литературную игру; – уметь разработать (переработать) сценарий игры-квеста; – уметь составить вопросник брейн-ринга; – уметь работать со словарями, со справочной литературой; – уметь изготовить оригинальный подарок в различных техниках (бумагопластика, тестопластика, айрисфолдинг, артдекор); – уметь рассказать о яркой, необычной коллекции (музейной или частной); – уметь составить концертную, конкурсную, праздничную программу; – уметь работать с развивающими компьютерными программами «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик»; – ориентироваться в репертуаре московских театров; – подготовить и представить публике авторский творческий проект с использованием ИКТ технологий.
По окончании 3 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать традиции празднования в России Дня Победы, Дня всенародного единства, Нового года, Дня учителя, Дня знаний, Дня пожилого человека, Дня матери и других государственных и профессиональных праздников; – знать виды музеев (краеведческие, художественные, естественнонаучные и др.); – знать принципы и значение здорового образа жизни; – знать правила поиска образовательных ресурсов в Интернет-пространстве; – знать принципы развития литературного вкуса;	– уметь рассказать (устно или письменно) о своих впечатлениях от прочитанной книги, художественного кинофильма или музыкального произведения, от посещения театра или музея; – уметь играть в буриме и другие литературные игры; – уметь составить кроссворд или ребус; – уметь составить развернутый план игры-квеста; – уметь высказать впечатления о прочитанной книге (литературном произведении), описать своеобразие сюжета, авторского замысла; – уметь работать с разнообразной

– знать основные поэтические размеры (ямб, хорей, амфибрахий, анапест, дактиль); – знать яркие примеры акrostихов, палиндромов; – знать принципы подготовки репортажа для СМИ; – знать основные парки, дворцово-парковые ансамбли, музеи-усадьбы Москвы (Кусково, Коломенское, Царицыно, Останкино, Измайлово, Влахернское-Кузьминки); – знать технологии создания музейных, частных коллекций.	справочной литературой, с периодическими изданиями; – уметь пересказывать основное содержание репортажных материалов из СМИ (в том числе, из газеты «Радость»); – уметь изготовить оригинальный подарок в различных техниках (бумагопластика, тестопластика, айрисфолдинг, артдекор); – уметь составить сценарий небольшого мероприятия (например, дня рождения друга), презентовать его; – принять участие в проекте Центра «Дети собирают музей»; – принять участие в подготовке и проведении одного из музыкальных фестивалей Центра «Радость»; – ориентироваться в репертуаре московских театров; – подготовить и представить публике авторский творческий проект с использованием ИКТ технологий.
---	---

III МОДУЛЬ (15-18 лет)

По окончании 1 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать виды игр (подвижные, психологические, настольные, ролевые, ситуационные, литературные, интеллектуальные); – знать возможности использования мультимедийной техники и программного обеспечения для проведения игр на современном уровне; – знать современные технические средства создания и проведения концертных программ; – знать принципы формирования и повышения уровня психологической сплоченности команды в игре; – знать основы работы журналиста, правила написания материала для периодического издания в публицистическом жанре (эссе, репортаж, обзор); – характеризовать роль хоровых фестивалей для развития российской культуры; – знать технологии изготовления элементарных музыкальных инструментов своими руками из подручных средств; – знать историю знаменитых музеев столицы, пополнения их фондов.	– уметь организовать игру, повышающую сплоченность команды; – уметь разработать игровой сценарий и программу типа брейн-ринг; – уметь подготовить небольшую газетную заметку; – уметь составить сценарий, провести тематический, календарный праздник; – уметь подобрать материал для тематического мероприятия с использованием литературных источников и Интернет-ресурсов; – принять участие в акции «Дети собирают музей», уметь презентовать музейный экспонат, оформить часть экспозиции музея; – подготовить мини-выступление в жанре по выбору учащегося: музыкальном, литературном, театральном, оригинальном; – подготовить и представить публике авторский творческий проект с использованием мультимедийных, ИКТ технологий.

По окончании 2 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать принципы организации и планирования свободного времени; – знать организационные основы подготовки и проведения интеллектуальной игры; – знать принципы светской этики и религиозных традиций в России; – знать основные родовые ветви литературы (эпос, лирика, драма) и жанры (повесть, рассказ, роман, сонет, баллада и т.д.); – знать традиции и особенности волонтерского движения в России и в мире; – знать принципы театрализации и организации интерактивных программ в пространстве школьного музея; – знать этические аспекты артистической деятельности.	– уметь составлять игровые сценарии и программы типа брейн-ринг, квест; – уметь сопоставлять информацию, полученную из разных источников, соотносить разные позиции в интерпретации информации; – уметь относиться к выигрышу и к проигрышу как к творческому результату – к потенциальной возможности; – уметь проявлять уважение к партнерам и соперникам; – уметь давать эстетическую и нравственную оценку прочитанному литературному произведению; – уметь написать материал для периодического издания в публицистическом жанре (эссе, репортаж, обзор); – принять участие в благотворительной акции («Посади дерево», «Сделай город чище» и т.д.); – ориентироваться в концертно-театральной жизни Москвы; – принять участие в акции «Дети собирают музей», презентовать музейный экспонат, оформить часть экспозиции музея; – подготовить мини-выступление в жанре по выбору учащегося: музыкальном, литературном, театральном, оригинальном; – подготовить и представить авторский творческий проект с использованием мультимедийных, ИКТ технологий.
По окончании 3 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
– знать правила поиска сбора и анализа информации, касающейся какого-либо исторического события или явления культуры, с привлечением разных источников; – знать готовую циклограмму праздников в России и в Москве; – знать историю литературных салонов в России; – знать современные технические средства разработки и реализации концертных программ, массовых праздников; – знать роль хорового движения в развитии отечественной культуры;	– уметь организовать игру на взаимодействие, на развитие командной сплоченности; – уметь в творческой группе организовать и провести игру, викторину, квест, брейн-ринг; – уметь подготовить печатный материал (репортаж) заданного формата по выбору или на заданную тему; – уметь высказать обоснованное мнение о литературном произведении, произведении искусства; – принять участие в организации тематического, календарного праздника, фестиваля (конкурса);

– знать особенности проведения уличных праздников и фестивалей, флешмобов; – знать проблемы организации молодежью свободного времени в современном обществе; – знать особенности молодежных движений послевоенного времени (хиппи, хипстеры, панки, скинхеды, готы, эмо и др.).	– принять участие в акции «Дети собирают музей», презентовать музейный экспонат, оформить часть экспозиции музея; – хорошо ориентироваться в концертно-театральной жизни Москвы; – подготовить и написать репортаж для газеты, эссе, публицистический материал под впечатлением от какого-либо жизненного события или произведения искусства; – подготовить и представить публике авторский творческий проект с использованием мультимедийных, ИКТ технологий.
---	---

Личностные результаты освоения программы

Результаты развития обучающихся (отслеживаются с учетом возрастных особенностей детей):

- способность к инициации идеи полезного проведения досуга, разработке и воплощению замысла мероприятия, планированию этапов проекта;
- способность к вдумчивому, продуктивному чтению и другим способам получения информации (анализ и ранжирование полученной информации, ее осмысление и рефлексия);
- способность принятия решения с учетом ситуационных факторов;
- способность продуцирования различных вариантов решения ситуационных и творческих задач.

Результаты воспитания обучающихся (отслеживаются с учетом возрастных особенностей детей):

- наличие потребности в чтении, в социальной и творческой деятельности, использовании образовательных ресурсов социокультурной среды города;
- конструктивное взаимодействие в группе, навыки партнерства и сотрудничества;
- умение вести себя в общественных местах, транспорте, зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступления, соблюдение правил поведения во время проведения концерта, спектакля;
- проявление интереса и уважение к традициям отечественной и мировой культуры, к национальным традициям разных народов;
- соблюдение культуры межличностного общения;

- умение соотносить свои действия с действиями сверстников в учебной и внеурочной деятельности, ставить интересы общего, совместного дела (творческого проекта) выше личных, эгоистических интересов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I МОДУЛЬ (6-10 лет)

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы аттестации / контроля
		количество часов			количество часов			количество часов			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Введение	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	входной контроль: педагогическое наблюдение
2.	«Делу – время, потехе – час»	18	4	14	18	4	14	18	4	14	беседа-опрос, тестовое задание, педагогический мониторинг
2.1.	«Как работали и отдыхали на Руси»	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
2.2.	«Играть – значит дружить»	6	1	5	6	1	5	6	1	5	
2.3.	«Посиделки»	5	0,5	4,5	5	0,5	4,5	5	0,5	4,5	
2.4.	«Красный день календаря»	5	1,5	3,5	5	1,5	3,5	5	1,5	3,5	
3.	«Театрально-концертный абонемент»	13	1,5	11,5	13	1,5	11,5	13	1,5	11,5	
3.1.	«Мы идем в театр»	5	0,5	4,5	5	0,5	4,5	5	0,5	4,5	беседа-опрос
3.2.	«Мы идем на концерт»	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	
3.3.	«Мы идем в музей»	5	0,5	4,5	5	0,5	4,5	5	0,5	4,5	
4.	Творческий проект	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	
4.1.	Правила и принципы создания проектов. Их виды	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	
4.2.	Подготовка и выполнение творческого проекта	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1	презентация проектных работ
	ИТОГО:	36	6,5	29,5	36	6,5	29,5	36	6,5	29,5	

Содержание учебного (тематического) плана I модуля

I год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Знакомство с детьми, определение плана работы в коллективе, решение организационных вопросов; правила поведения и техника безопасности на занятиях и в помещениях Центра. Знакомство с программным модулем. Традиции игровой культуры и проведения народных праздников на Руси.

Практика. Игры на знакомство («Передай маску»), подвижные народные игры (игры-загадки, игры-ловишки).

2 раздел. «Делу – время, потехе – час»

Тема 2.1. «Как работали и отдыхали на Руси»

Теория. Традиции проведения народных праздников на Руси. Рождество Христово, Новый год, Масленица, Троица. Приобщение к коллективному труду через игровую деятельность. Общение в игре.

Практика. Игры на взаимодействие («Все вместе»); подвижные народные игры (игры-соревнования, игры-прятки). «Заклички», «Колядки».

Тема 2.2. «Играть – значит дружить»

Теория. Виды игр и их назначение. Сюжетно-ролевые игры, настольные игры, познавательные игры-конкурсы, интеллектуальные игры. Формы межличностного общения. Правила поведения и конструктивного взаимодействия, этические нормы.

Практика. Настольные игры: «Уголки», «Пингвины», лото; викторина «Азбука дорожного движения», «Русские забавы»; сюжетно-ролевые игры по заданной задаче (этюды): «В гостях», «В транспорте», «На улице». Игры на доверие: «Слепой танец», «Мой друг дерево». Игры на сочувствие и саморегуляцию: «Кукольный театр», «Забота о животном», «Благодарность».

Тема 2.3. «Посиделки»

Теория. Посиделки на Руси. Святочные посиделки. Обрядовые песни и хороводы. Виды и типы литературы (детская – взрослая; поэзия – проза; популярная – художественная). Книжки и периодические издания (журнал, газета). Чтение как вид познавательного досуга. Рассказы и байки. Сказки, небылицы, фантазии на заданную тему. Концертный номер. Художественное слово, вокал, хореография.

Практика. Обсуждение прочитанного дома. Работа с материалами издательства «Радость». Составление рассказа по кругу на предлагаемую тему («Моя любимая книга», небылицы, фантазийный рассказ, свободная тема). Просмотр видеозаписей концертов разных видов с последующим обсуждением в группе. Подготовка концертного номера. Исполнение подготовленного номера в группе.

Тема 2.4. «Красный день календаря»

Теория. Календарные праздники России. Традиции празднования народных, государственных праздников (Нового года, Дня России, Дня Победы). Праздники, в которые принято дарить подарки. Виды подарков. Неуместный подарок. Традиции дарения.

Практика. Просмотр, посещение праздничных мероприятий. Обсуждение впечатлений в группе. Изготовление несложных подарков – открыток и сувениров в различных техниках (аппликация, оригами и др.).

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. «Мы идем в театр»

Теория. Что такое театр. Виды театрального искусства. Театр кукол. Виды кукол. Театр на столе. Амплуа актеров. Детские театры Москвы.

Практика. Чтение по ролям мини-произведения по совместному выбору, разыгрывание сказки на столе (театр игрушки). Просмотр театральных спектаклей по плану года. Обсуждение впечатлений в группе.

Тема 3.2. «Мы идем на концерт»

Теория. Концерт, его виды. Концертные залы Москвы. Кто и как создает концерт. Правила поведения в общественных местах. Вежливость. Забота о пожилых людях. Классическая музыка для детей.

Практика. Просмотр видеозаписей концертов разных видов, посещение концертов по плану года с последующим обсуждением в группе. Составление мини-концертной программы.

Тема 3.3. «Мы идем в музей»

Теория. Знакомство с образовательными музеями ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», художественными и краеведческими музеями Москвы и Подмосковья. Правила поведения в музее. Музеи для детей: Детский музей и

дом сказок «Жили-были», Музей барона Мюнхгаузена, Музей-театр «Волшебный букварь».

Практика. Посещение музеев по плану года с последующим обсуждением в группе.

4 раздел. Творческий проект

Тема 4.1. Правила и принципы создания проекта, виды проектов

Теория. Понятие «проект». Проектная деятельность. Виды проектов. Творческий проект. Правила и принципы создания проекта.

Практика. Разбор демонстрационного проекта с обсуждением. Выбор сферы деятельности и темы будущего проекта. Составление плана выполнения проекта.

Тема 4.2. Подготовка и выполнение творческого проекта

Теория. Этапы реализации проектной работы. Правила подготовки публичного выступления, сообщения, доклада. Использование мультимедийных средств.

Практика. Работа над проектом. Подготовка выступления (сообщения) по проекту. Обсуждение общих вопросов и трудностей при выполнении проектных работ.

5 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита проектных работ. Разбор выполненного проекта с обсуждением. Подведение итогов. Выбор сферы деятельности и тем будущих проектов.

2 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Организационные вопросы; план работы группы на учебный год, правила поведения в помещениях Центра, техника безопасности на занятиях.

Практика. Обсуждение и уточнение плана работы, игра «Закончи фразу...», игра на принадлежность к группе «Репетиция оркестра», игры на сотрудничество «Трио», «Башня».

2 раздел. «Делу – время, потехе – час»

Тема 2.1. «Как работали и отдыхали на Руси»

Теория. Традиции проведения народных праздников на Руси. Рождество Христово, Новый год, Масленица, Пасха (Воскресение Христово), Красная горка, Троица. Народные игры. Общение в игре.

Практика. Игры на сотрудничество, на взаимодействие, подвижные народные игры (игры с выбором).

Тема 2.2. «Играть – значит дружить»

Теория. Виды игр и их назначение. Сюжетно-ролевые игры, настольные игры, познавательные игры-конкурсы. Интеллектуально-творческие деятельность игры. Игры по правилам. Честность в игре. Партнерство и сотрудничество. Экология общения.

Практика. Деятельностные игры: «Безопасная дорога», «Самый большой друг»; игры на сотрудничество: «Пчелы и змеи», «История с продолжением»; ситуационные игры: «Ковер мира», «Достижение цели», «Копилка хороших поступков», «Чувства и интонации», «От третьего лица». Познавательные игры: «Путь Ломоносова», музыкальная викторина «Детский альбом».

Тема 2.3. «Посиделки»

Теория. Посиделки на Руси. Святочные праздничные посиделки, гадания, песнопения, хороводные игры. Ведение разговора. Виды литературы (популярная, художественная, научная). Детские писатели. Периодические издания – источник актуальной информации. Интернет-версии периодических изданий. Чтение и образное мышление. Рассказ о событии, использование в речи крылатых выражений, образных сравнений, пословиц, поговорок. Пословицы русского народа, собранные Владимиром Далем. Рассказ-мечта на тему будущей профессии, будущего, будущего планеты и т.п. Домашний концерт «Кто во что горазд».

Практика. Обсуждение прочитанного дома. Работа с материалами издательства «Радость», подбор материала по выбранной теме. Составление рассказа (сообщения) по кругу на предлагаемую тему («Мой любимый фильм», «Моя любимая книга», фантазийный рассказ, свободная тема). Работа над концертным номером (индивидуальным или групповым) любого жанра по выбору детей.

Тема 2.4. «Красный день календаря»

Теория. Календарные праздники России. День народного единства (4 ноября). День Победы (9 мая). История государственных праздников и памятных событий, которым они посвящены. Семейные и школьные праздники. Подарки своими руками. Вручение подарка, поздравление.

Практика. Просмотр, посещение праздничных мероприятий с последующим обсуждением в группе. Участие в праздничных программах Центра, творческого коллектива. Изготовление подарочного панно, закладки в стиле «коллаж» с использованием фигурного дырокола, фито- и декоративного материала.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. «Мы идем в театр»

Теория. Виды театрального искусства. Амплуа актеров. Театры Москвы – репертуар для детей. Театр юного зрителя, музыкальные театры Москвы. Правила поведения в театре и в транспорте.

Практика. Просмотр демонстрационных видеоматериалов, просмотр театральных спектаклей по плану года с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.2. «Мы идем на концерт»

Теория. Виды концертных программ. Тематический концерт. Творческий вечер. Кто и как создает концерт. Работа конференсье.

Практика. Просмотр видеозаписей концертов разных видов, посещение концертов по плану года с последующим обсуждением в группе. Участие в составлении концертной программы.

Тема 3.3. «Мы идем в музей»

Теория. Образовательные музеи ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Художественные и историко-краеведческие музеи Москвы и Подмосковья. Правила поведения в музее. Музей Васнецова, Государственная Третьяковская галерея. Истории музейных коллекций.

Практика. Посещение музеев по плану года с последующим обсуждением в группе.

4 раздел. Творческий проект

Тема 4.1. Правила и принципы создания проектов, виды проектов

Теория. Понятие «проект». Проектная деятельность. Виды проектов. Творческий проект. Социальный (социально ориентированный) проект. Правила и принципы создания проекта.

Практика. Разбор уже выполненного проекта с обсуждением. Выбор сферы деятельности и тем будущих проектов. Составление плана выполнения проекта.

Тема 4.2. Подготовка и выполнение творческого проекта

Теория. Этапы реализации проектной работы. Правила подготовки публичного выступления, сообщения, доклада. Использование мультимедийных средств.

Практика. Подбор информационного материала, его структурирование. Подготовка выступления (сообщения) к защите проекта. Подготовка компьютерной презентации.

5 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита проектных работ. Подведение итогов, обсуждение. Выбор сферы деятельности и тем работ будущего года.

3 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Приветствие, содержание программы и план работы на год, организационные вопросы; правила поведения и техника безопасности на занятиях и в помещениях Центра.

Практика. Игры на знакомство («Смешное приветствие», «Тайный дар», «Дружеское интервью»), подвижные игры на доверие «Поезд», Капитан и лоцман», «Слепой танец».

2 раздел. «Делу – время, потехе – час»

Тема 2.1. «Как работали и отдыхали на Руси»

Теория. Народные праздники на Руси. Яблочный, Медовый, Ореховый Спас; Рождество Христово; Святки; Новый год; Масленица; Благовещение, Пасха (Воскресение Христово), Красная горка. Круговые (хоровод) игры с выбором. Общение в игре. Праздники народов мира.

Практика. Подвижные народные игры «Заклички», «Горелки в парах»; хороводные игры: «Дубок», «Березка», «Вьюн». Игры-загадки, игры-соревнования.

Тема 2.2. «Играть – значит дружить»

Теория. Виды игр и их назначение. Сюжетно-ролевые игры, настольные игры, познавательные игры-конкурсы. Интеллектуально-творческие и деятельностные игры. Технология решения ребусов и шарад. Игры по правилам. Честность в игре. Партнерство и сотрудничество. Экология общения.

Практика. Разгадывание ребусов, составление новых. Шарады. Настольные игры по выбору детей. Разыгрывание этюдов, ситуационных задач на

взаимодействие и этику общения. Составление викторины, подбор вопросов, проведение викторины.

Тема 2.3. «Посиделки»

Теория. Традиции русских посиделок (вечорок). Чтение, читательский вкус. Виды литературы (популярная, художественная, документальная, научная). Периодические издания (журнал, газета, альманах). Чтение – важнейший способ познания. Работа со справочной литературой. Искусство ведения беседы. Рассказчик и слушатель. Использование крылатых выражений, образных сравнений, пословиц, поговорок. Рассказ на тему по выбору детей. Мини-концерт. Музыкальное творчество и художественное слово.

Практика. Обсуждение прочитанного дома. Работа с материалами издательства «Радость», подбор тематической информации. Составление рассказа по кругу на свободную или предлагаемую тему. Подготовка концертных номеров. Исполнение «по кругу» стихотворения, художественного текста, песни или других произведений по выбору.

Тема 2.4. «Красный день календаря»

Теория. Календарные праздники России. День Бородинского сражения (8 сентября), День Защитника Отечества (23 февраля). Профессиональные праздники. Традиции школьных праздников. Праздничный подарок. Технологии декорирования предметов. Декупаж. Превращение обычного в «подарочное».

Практика. Просмотр, посещение праздничного мероприятия. Участие в организации и проведении мероприятий. Обсуждение в группе. Изготовление подарка с использованием приемов декорирования предметов (фоторамки, обложки, коробки, банки и др.) в различных техниках.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. «Мы идем в театр»

Теория. Театры мира. Амплуа актеров. Театральная афиша. Репертуар года. Центральный детский театр.

Практика. Просмотр видеоматериалов и посещение театральных спектаклей по плану года с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.2. «Мы идем на концерт»

Теория. Виды концертных программ (концертные, придворные, частные, публичные). Концертные залы Москвы. Московский международный Дом музыки. Технология составления концертной программы. Отбор номеров. Конкурс и фестиваль. Конкурсный номер.

Практика. Просмотр видеозаписей концертов разных видов, фестивалей, конкурсов, посещение концертов по плану года с последующим обсуждением в группе. Составление и показ концертной мини-программы.

Тема 3.3. «Мы идем в музей»

Теория. Образовательные музеи ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Правила поведения в музее. Художественные и историко-краеведческие музеи Москвы. Государственная Третьяковская галерея (29 зал). Музейное коллекционирование, создание музейных коллекций.

Практика. Посещение музеев по плану года с последующим обсуждением в группе. Презентация экспонатов из коллекций образовательных музеев Центра «Радость». Участие в проекте «Дети собирают музей».

4 раздел. Творческий проект

Тема 4.1. Правила и принципы создания проектов, виды проектов

Теория. Виды проектов. Творческий проект. Социальный (социально ориентированный) проект. Правила и принципы создания проекта.

Практика. Разбор уже выполненного проекта с обсуждением. Выбор сферы деятельности и темы будущего проекта. Составление плана выполнения личного или коллективного проекта.

Тема 4.2. Подготовка и выполнение творческого проекта

Теория. Этапы реализации проектной работы. Правила подготовки публичного выступления, сообщения, доклада. Использование мультимедийных средств.

Практика. Работа над проектом. Подготовка к защите (показу) проекта.

5 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита проектных работ. Разбор выполненного проекта с обсуждением. Подведение итогов. Выбор сферы деятельности и тем будущих проектов.

II МОДУЛЬ (11-14 лет)
Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы аттестации / контроля
		количество часов			количество часов			количество часов			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Введение	1	0,5	0,5-	1	0,5	0,5-	1	0,5	0,5-	входной контроль: педагогическое наблюдение беседа-опрос, тестовое задание, педагогический мониторинг
2.	«Делу – время, потехе – час»	21	5	16	21	5	16	21	5	16	
2.1.	«Чем заняться на досуге?»	4	1	3	4	1	3	4	1	3	
2.2.	«Отдых в выходные дни»	4	0,5	3,5	4	0,5	3,5	4	0,5	3,5	
2.3.	«Красный день календаря»	6	1,5	4,5	6	1,5	4,5	6	1,5	4,5	
2.4.	«Я – коллекционер»	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	
2.5.	«Я – артист!»	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	
2.6.	Познавательные возможности Интернет- пространства	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	
2.7.	«Ах, фестиваль!»	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	презентация проектных работ
3.	«Театрально-концертный абонемент»	11	2	9	11	2	9	11	2	9	
3.1.	«Мы идем в театр»	4	1	3	4	1	3	4	1	3	
3.2.	«Мы идем на концерт»	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	
3.3.	«Мы идем в музей»	4	1	3	4	1	3	4	1	3	
4.	Творческий проект	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	
4.1.	Выполнение проектной работы	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1	
	ИТОГО:	36	8	28	36	8	28	36	8	28	педагогический мониторинг

Содержание учебного (тематического) плана II модуля

1 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Знакомство с детьми, обзор программного модуля, определение плана работы группы на учебный год, организационные вопросы; знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях и в помещениях Центра.

Практика. Игры на знакомство в кругу, подвижные и настольные игры.

2 раздел. «Делу – время, потехе – час»

Тема 2.1. «Чем заняться на досуге?»

Теория. Познавательный досуг. Игровой досуг. Значение правил в сюжетно-ролевых играх, познавательных играх-конкурсах, настольных, интеллектуально-творческих играх. Квесты. «Клуб знатоков». Посещение и прием гостей. Диалог и монолог. Диалог в разговоре на заданную тему. Литературные игры. Ведение разговора по предложенной теме.

Практика. Литературные игры «Сквозная буква», «Цепочки слов», «Соавторы», интеллектуальные игры: «Аукцион», викторины. Составление тематических викторин, игры-квеста. Подбор информации к обсуждению темы с использованием разных источников информации: словарей, ресурсов Интернета, книжных изданий, периодических изданий издательства Центра «Радость». Обсуждение темы.

Тема 2.2. «Отдых в выходные дни»

Теория. Виды активного отдыха на природе. Принципы здорового образа жизни. Подвижные игры на улице, квесты. Природа и индустриальный пейзаж. Принципы сохранения экологического равновесия в природе. Экология общения. Нормы этикета в межличностном общении. Правила поведения в общественных и природных местах.

Практика. Выездные занятия за городом, организация места привала, проведение подвижных игр: «Передай по цепочке», «Кошки-мышки», «Горелки» и др., участие в «экологическом десанте».

Тема 2.3. «Красный день календаря»

Теория. Календарные праздники России. Перечень международных и всемирных праздников, установленных ООН, ЮНЕСКО и другими крупными

международными организациями и союзами. Профессиональные праздники. Формы проявления заботы о людях. Праздничные подарки.

Практика. Выполнение игровых этюдов и диалоговых комбинаций по выбору обучающихся, просмотр видеоматериала, посещение или участие в проведении праздничного мероприятия с последующим обсуждением в группе.

Изготовление подарочных сувениров в различных техниках.

Тема 2.4. «Я – коллекционер»

Теория. Коллекционирование, как хобби и как профессия. Петр Великий как первый известный русский коллекционер. Знаменитые коллекционеры. Художественная или историческая ценность коллекций. Создание коллекции.

Практика. Выбор объекта, создание личной или коллективной мини-коллекции. Обсуждение примеров из жизни замечательных людей.

Тема 2.5. «Я – артист»

Теория. Формы и виды артистической деятельности в искусстве и в жизни. Артистизм как качество и содержание жизни. Умение держаться на сцене. Правила поведения при работе с партнерами, правила поведения на сцене и в зрительном зале. Тематический праздничный репертуар.

Практика. Творческая работа учащихся по подготовке отдельных номеров и составлении концертной, конкурсной, праздничной программы.

Тема 2.6. «Познавательные возможности Интернет-пространства»

Теория. Принципы поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Знакомство с развивающими компьютерными программами (программы «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик», «Ear Master Pro»).

Практика. Поиск и подбор материала для тематического мероприятия, урока, выступления. Работа с компьютерными программами «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик».

Тема 2.7. «Ах, фестиваль!»

Теория. Многообразие конкурсов и фестивалей. Задачи фестивально-конкурсных мероприятий. Формы участия в фестивале. Фестивали, проводимые Центром «Радость». Технология организации и проведения фестиваля.

Практика. Подготовка конкурсного номера, участие в конкурсном или фестивальном мероприятии.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. «Мы идем в театр»

Теория. Театры Москвы. Годовой репертуар московских театров. Виды театральных постановок. Стилистические особенности театральных постановок. Правила поведения в театре.

Практика. Просмотр театральных спектаклей. Обсуждение впечатлений в группе.

Тема 3.2. «Мы идем на концерт»

Теория. Виды концертных программ (концерты камерной музыки, вокально-симфонические концерты, концерты джазовой, эстрадной, народной музыки).

Практика. Просмотр видеозаписей концертов разных видов, посещение концертов с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.3. «Мы идем в музей»

Теория. Коллекции художественных и краеведческих музеев Москвы и Подмосковья. История создания музеев. Музей игрушки в Сергиевом Посаде. Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Музей древнерусской культуры имени Андрея Рублева, Краеведческие и исторические музеи: «Новый Иерусалим», Музеи Московского Кремля, Музей Великой Отечественной войны, Музей музыкальной культуры имени Глинки, Музей-панорама «Бородинская битва», Музей обороны Москвы. Музеи-заповедники «Царицыно», «Коломенское». Музей личных коллекций.

Практика. Посещение музеев по плану года с последующим обсуждением в группе.

4 раздел. Творческий проект

Тема 4.1. Выполнение проектной работы

Теория. Виды проектов. Проектные работы в разных сферах досуговой деятельности. Мультимедийная презентация, как средство создания виртуальной экскурсии посвященной разным сферам жизни или произведениям искусства (в сочетании изобразительных и музыкальных произведений, с элементами анимации).

Практика. Выбор сфер деятельности и новых тем проектных работ. Составление плана выполнения проекта. Подготовка к защите (показу) проекта.

5 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита (показ) проектных работ. Подведение итогов. Выбор сферы деятельности и темы будущего проекта.

2 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Приветствие, определение плана работы группы на учебный год, организационные вопросы, правила поведения и техника безопасности на занятиях и в помещениях Центра.

Практика. Игры на сотрудничество, любимые подвижные и настольные игры.

2 раздел. «Делу – время, потехе – час»

Тема 2.1. «Чем заняться на досуге?»

Теория. Познавательный и игровой досуг. Чтение, обзор литературы для детей. Соблюдение правил в сюжетно-ролевых, познавательных играх-конкурсах, настольных, интеллектуально-творческих играх. Брейн-ринги, квесты. Посещение и прием гостей. Правила поведения в гостях и общественных местах. Беседы на заданную тему.

Практика. Игры литературные: буриме, палиндромы («Из мухи – слона», «Наборщик», «Лесенка»). Составление вопросника брейн-ринга, плана игры-квеста. Работа с источниками информации: словарями, справочной литературой, ресурсами Интернета, периодическими изданиями издательства Центра «Радость». Обсуждение прочитанного.

Тема 2.2. «Отдых в выходные дни»

Теория. Принципы здорового образа жизни. Точки зрения разных философов и ученых на здоровье тела и души человека. Подвижные игры на улице, квесты. Прогулки их виды. Парки Москвы. Природа и деятельность человека. Принципы сохранения экологического равновесия в природе. Угрозы для экологии города, возможности нейтрализации этих угроз. Правила поведения в общественных и природных местах.

Практика. Прогулки по городу, лыжные прогулки, подвижные и спортивные игры на улице по выбору учащихся, проведение экологического десанта.

Тема 2.3. «Красный день календаря»

Теория. Календарные праздники России. Традиции празднования Дня Победы, Дня всенародного единства, Нового года, Дня учителя, Дня знаний, Дня пожилого человека, Дня матери. Формы проявления заботы о близких людях. Нормы этикета в межличностном общении. Правила поведения в общественных местах. Технологии изготовления оригинального подарка с привлечением имеющихся навыков творческой деятельности в разных областях.

Практика. Просмотр видеозаписей праздничных мероприятий, посещение или участие в проведении праздничного мероприятия с последующим обсуждением в группе. Изготовление сувениров в различных техниках (бумагопластика, тестопластика, айрисфолдинг, артдекор).

Тема 2.4. «Я – коллекционер»

Теория. Формы и виды коллекций. Знаменитые коллекционеры. Художественная или историческая ценность коллекций. Технология создания коллекции.

Практика. Выбор объекта коллекционирования. Создание личной или коллективной мини-коллекции. Пополнение уже имеющейся коллекции.

Тема 2.5. «Я – артист»

Теория. Формы и виды артистической деятельности в искусстве и в жизни. Артистизм как качество и содержание жизни. Актуальность репертуара. Этика взаимодействия с партнерами по сцене, правила поведения на сцене и в зале.

Практика. Творческая работа учащихся по подбору репертуара, подготовке отдельных номеров и составлении концертной, конкурсной, праздничной программы.

Тема 2.6. «Познавательные возможности Интернет-пространства»

Теория. Принципы поиска образовательных ресурсов в Интернет-пространстве. Возможности развивающих компьютерных программ «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик», «Ear Master Pro».

Практика. Поиск и подбор материала для тематического мероприятия, урока, выступления. Работа с компьютерными программами «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик».

Тема 2.7. «Ах, фестиваль!»

Теория. Современные праздники и фестивали. Формы участия в фестивале. Фестивали, проводимые Центром «Радость». Организация и проведение фестиваля.

Практика. Участие в подготовке и проведении фестивального мероприятия.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»**Тема 3.1. «Мы идем в театр»**

Теория. Театры Москвы. Центральный детский театр. Знакомство с репертуаром московских театров. Виды театральных постановок. Знаменитые режиссеры и актеры. Правила поведения в зрительном зале и других общественных местах театра.

Практика. Просмотр театральных спектаклей по плану года с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.2. «Мы идем на концерт»

Теория. Виды концертных программ (концерты камерной музыки, вокально-симфонические концерты, концерты джазовой, эстрадной, народной музыки и т.д.). Знаменитые дирижеры и исполнители. Сценическое выступление, костюм, манера держаться на сцене. Правила поведения в зрительном зале и других общественных местах.

Практика. Просмотр видеозаписей концертов разных видов, посещение концертов с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.3. «Мы идем в музей»

Теория. Коллекции художественных и краеведческих музеев Москвы и Подмосковья. История их создания. Художественные музеи: Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина, Музей Рериха. Краеведческие и исторические музеи: Государственный исторический музей, Музей декоративно-прикладного и народного искусства. Музеи-заповедники: Усадьба Кусково, Музей русской усадебной культуры в Кузьминках. Музей личных коллекций. Правила поведения в транспорте и общественных местах.

Практика. Посещение музеев с последующим обсуждением в группе.

4 раздел. Творческий проект

Тема 4.1. Выполнение проектной работы

Теория. Проектные работы в разных сферах досуговой деятельности, посвященные разным областям жизни человека или произведениям искусства Средства ИКТ технологий в подготовке и оформлении ученической работы.

Практика. Выбор сферы деятельности и темы будущего проекта. Составление плана выполнения работы. Подготовка к защите (показу) проектов.

5 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита (показ) проектных работ. Разбор выполненного проекта с обсуждением. Подведение итогов. Выбор сфер деятельности и тем будущих проектных работ.

3 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Приветствие, определение плана работы группы на учебный год, организационные вопросы, правила поведения и техника безопасности на занятиях и в помещениях Центра.

Практика. Игры на сотрудничество, любимые подвижные и настольные игры.

2 раздел. «Делу – время, потехе – час»

Тема 2.1. «Чем заняться на досуге?»

Теория. Познавательный и игровой досуг. Чтение, обзор литературы для юношества. Соблюдение правил в сюжетно-ролевых играх, познавательных играх-конкурсах, настольных, интеллектуально-творческих играх. Стихотворные игры. Основные поэтические размеры: ямб, хорей, амфибрахий, анапест, дактиль. Посещение и прием гостей. Правила гостеприимства. Беседы на заданную тему.

Практика. Игры литературные: «Пять слов», «Цепочка слов», палиндромы, акrostих, «Наборщик», «Лесенка». Составление вопросника брейн-ринга, плана игры-квеста. Работа с источниками информации: словарями, ресурсами Интернета, периодическими изданиями издательства Центра «Радость». Ведение тематической беседы. Обсуждение прочитанной книги.

Тема 2.2. «Отдых в выходные дни»

Теория. Принципы здорового образа жизни. Точки зрения разных философов и ученых на здоровье тела и души человека. Подвижные игры на улице, квесты. Прогулки их виды. Парки, дворцово-парковые ансамбли, музеи-усадьбы

Москвы: Кусково, Коломенское, Царицыно, Останкино, Измайлово, Влахернское-Кузьминки. Природа и деятельность человека. Принципы сохранения и поддержания экологического равновесия в природе. Угрозы для экологии города и планеты, возможность нейтрализации этих угроз. Правила поведения в общественных и природных местах.

Практика. Прогулки по городу, пикник, лыжные прогулки, подвижные и спортивные игры на улице по выбору учащихся, проведение экологического десанта.

Тема 2.3. «Красный день календаря»

Теория. Календарные праздники России. Традиции празднования Дня Победы, Дня всенародного единства, Нового года, Дня учителя, Дня знаний, Дня пожилого человека, Дня матери. Формы проявления заботы о близких людях. Нормы этикета в межличностном общении. Правила поведения в общественных местах. Технологии изготовления оригинального подарка с привлечением имеющихся навыков творческой деятельности в разных областях.

Практика. Просмотр видеозаписей праздничных мероприятий, посещение или участие в проведении праздничного мероприятия с последующим обсуждением в группе. Изготовление сувениров в различных техниках (тестопластика, айрисфолдинг, артдекор).

Тема 2.4. «Я – коллекционер»

Теория. Формы и виды коллекций. Знаменитые коллекционеры. Художественная или историческая ценность коллекций. Технология создания коллекции.

Практика. Выбор объекта коллекционирования. Создание личной или коллективной мини-коллекции. Пополнение уже имеющейся коллекции. Участие в проекте Центра «Дети собирают музей».

Тема 2.5. «Я – артист»

Теория. Формы и виды артистической деятельности в искусстве и в жизни. Артистизм как качество и содержание жизни. Актуальность репертуара. Этика взаимодействия с партнерами по сцене, правила поведения на сцене и в зале.

Практика. Творческая работа учащихся по подбору репертуара, подготовке отдельных номеров и составлении концертной, конкурсной, праздничной программы.

Тема 2.6. «Познавательные возможности Интернет-пространства»

Теория. Принципы поиска образовательных ресурсов в интернет-пространстве. Возможности развивающих компьютерных программ «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик», «Ear Master Pro».

Практика. Поиск и подбор материала для тематического мероприятия, урока, выступления. Работа с компьютерными программами «Волшебная флейта», «Алиса и времена года», «Щелкунчик».

Тема 2.7. «Ах, фестиваль!»

Теория. Современные праздники и фестивали. Формы участия в фестивале. Фестивали, проводимые Центром «Радость». Организация и проведение фестиваля.

Практика. Участие в подготовке и проведении фестивального мероприятия.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»**Тема 3.1. «Мы идем в театр»**

Теория. Театры Москвы. Центральный детский театр. Знакомство с репертуаром московских театров. Виды театральных постановок. Знаменитые режиссеры и актеры. Правила поведения в зрительном зале и других общественных местах театра.

Практика. Просмотр театральных спектаклей по плану года с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.2. «Мы идем на концерт»

Теория. Виды концертных программ (концерты камерной музыки, вокально-симфонические концерты, концерты джазовой, эстрадной, народной музыки и т.д.). Сценическое выступление, костюм, манера держаться на сцене. Правила поведения в зрительном зале и других общественных местах

Практика. Просмотр видеозаписей концертов разных видов, посещение концертов с последующим обсуждением в группе.

Тема 3.3. «Мы идем в музей»

Теория. Коллекции художественных и краеведческих музеев Москвы и Подмосковья. История их создания. Художественные музеи: Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина, Краеведческие и исторические музеи: Государственный исторический музей, Музей А.С. Пушкина. Музеи-заповедники Музей-усадьба «Останкино», Музей-

усадьба «Люблино», Музеи Кремля в Измайлово. Музей личных коллекций. Правила поведения в музее, транспорте и других общественных местах.

Практика. Посещение музеев с последующим обсуждением в группе.

4 раздел. Творческий проект

Тема 4.1. Выполнение проектной работы

Теория. Проектные работы в разных сферах досуговой деятельности, посвященные разным областям жизни человека или произведениям искусства. Средства ИКТ технологий в подготовке и оформлении ученической работы.

Практика. Выбор сферы деятельности и темы будущего проекта. Составление плана выполнения работы. Подготовка к защите (показу) проектов.

5 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита (показ) проектных работ. Разбор выполненного проекта с обсуждением. Подведение итогов. Выбор сфер деятельности и тем будущих проектных работ.

III МОДУЛЬ (15-18 лет)

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы аттестации / контроля
		количество часов			количество часов			количество часов			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Введение	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5-	1	0,5	0,5	входной контроль: педагогическое наблюдение
2.	Культура досуга молодежи	18	4	14	18	4	14	18	4	14	протокол игры, педагогический мониторинг
2.1.	Игровой досуг	5	1	4	5	1	4	5	1	4	
2.2.	«Литературный салон»	6	1,5	4,5	6	1,5	4,5	6	1,5	4,5	
2.3.	Современная праздничная культура России	7	1,5	5,5	7	1,5	5,5	7	1,5	5,5	
3.	«Театрально-концертный абонемент»	16	3,5	12,5	16	3,5	12,5	16	3,5	12,5	педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг
3.1.	Познавательные ресурсы театра и музея	9	2,5	6,5	9	2,5	6,5	9	2,5	6,5	
3.2.	Концертная деятельность	7	1	6	7	1	6	7	1	6	
4.	Итоговое занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1	презентация проектных работ
	ИТОГО:	36	8	28	36	8	28	36	8	28	

Содержание учебного (тематического) плана III модуля

1 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Знакомство с учащимися, определение плана работы в группе на учебный год, организационные вопросы; знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях и в помещениях Центра. Знакомство с программным модулем.

Практика. Игры на знакомство «Добро пожаловать», «Фоторяд», «Когда я...».

2 раздел. Культура досуга молодежи

Тема 2.1. Игровой досуг

Теория. Использование свободного времени. Понятие «игра», «игровая деятельность». Виды игр. Подвижные, психологические, настольные, ролевые, ситуационные, литературные, интеллектуальные. Организационные основы подготовки и проведения интеллектуальной игры. Использование возможностей мультимедийной техники и программного обеспечения для проведения игр на современном уровне. Уважение к партнеру и сопернику. Этика участника игровых мероприятий, умение проигрывать. Значение состояния здоровья для интеллектуального игрока. Физические упражнения и самоконтроль.

Практика. Игра и самостоятельное ведение уже известных учащимся подвижных и других видов игр по выбору. Игры на командообразование под руководством педагога. Участие в разработке игровых сценариев и программ типа брейн-ринг. Самостоятельное составление вопросника викторины на тему по выбору. Работа со справочной и научно-популярной литературой, материалами газеты «Радость» и другими периодическими изданиями, подбор информационного материала.

Тема 2.2. «Литературный салон»

Теория. Чтение – особый вид познавательного досуга, его значение для развития кругозора, общих интеллектуальных компетенций человека. Многообразие литературных произведений, литература классическая и современная, новинки литературы. Читательский вкус. Художественная литература и занимательное чтение. Периодические издания, их виды и назначение. Юношеская газета Центра «Радость» и другие периодические издания. Основы работы журналиста. Правила написания материала для периодического издания в публицистическом жанре (эссе, репортаж, обзор).

Авторские права и нормы вежливости. Этикет взаимодействия с администраторами и участниками Интернет-форума.

Практика. Обсуждение прочитанных произведений в группе. Работа с подборками музыкально-литературно-художественной юношеской газеты «Радость». Создание печатных материалов разного жанра, малого формата.

Тема 2.3. Современная праздничная культура России

Теория. История праздничной культуры России. Сохранение культурных традиций. Значение жизненной среды: эстетики окружающего пространства, этики межличностных взаимоотношений. Правила межличностного общения. Этикет общения в сети Интернет.

Фестивально-конкурсное движение как часть праздничной культуры. Виды, формы и уровень фестивалей и конкурсов, популярные и престижные фестивали и конкурсы мира. Хоровые фестивали – их значение для развития детского и юношеского вокально-хорового искусства. Многообразие информационных источников для подготовки и проведения различных праздничных мероприятий. Принципы поиска информационных ресурсов в Интернет-пространстве. Художественное и музыкальное оформление праздничных мероприятий. Технологии изготовления элементарных музыкальных инструментов своими руками из подручных средств. Уличные массовые мероприятия. Сохранение экологии города. Акции «Посади дерево», «Сделай дом (город) чище».

Практика. Посещение праздничных и других мероприятий с последующим обсуждением в группе. Участие в составлении сценария и проведении тематического, календарного праздника. Поиск и подбор материала для тематического мероприятия с использованием литературных источников и Интернет-ресурсов. Изготовление маракаса, колокольчика из подручных средств.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. Познавательные ресурсы театра и музея

Теория. Экспозиции музеев Москвы и Подмосковья. История знаменитых музеев столицы, пополнения их фондов. Театр и музей как источники этнической информации, как форма художественно-проектной деятельности. Музеи Центра «Радость». Галереи искусств стран Европы и Америки XIX-XX веков, ГЦ Современного искусства, Литературный музей, Российский музей леса, Музей «Садовое кольцо», Театральный музей им. Бахрушина,

Политехнический музей. Правила поведения в музее, театре и других общественных местах.

Театры Москвы. Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Театр «Эрмитаж», «Новая опера», Театриум на Серпуховской, Театр для всей семьи, МХТ имени А.П. Чехова. Репертуар московских театров. Виды театральных постановок. Эмоциональное и художественное воздействие актерского искусства на публику.

Практика. Посещение музеев по плану года, просмотр театральных спектаклей с последующим обсуждением в группе. Участие в акции «Дети собирают музей» (пополнение фондов образовательных музеев Центра «Радость»). Оформление музейного экспоната или части экспозиции музея. Выполнение проектной работы (по выбору учащегося).

Тема 3.2. Концертная деятельность

Теория. Концерт самодеятельный и профессиональный. Концертные жанры. Концерт тематический, праздничный, конкурсный. Формы и виды артистической деятельности в искусстве и в жизни. Этический аспект артистической деятельности. Правила поведения и взаимодействия на сцене и в зале. Сохранение и укрепление здоровья как фактор успешности в артистической деятельности. Востребованность разных направлений музыкально-исполнительского искусства, их значение для сохранения и развития традиций культуры. Хоровое искусство. Концертная программа как форма художественно-проектной деятельности. Современные технические средства создания и проведения концертных программ.

Практика. Подготовка мини-выступлений в разных артистических жанрах: музыкальном, литературном, театральном, оригинальном. Просмотр концертных программ, с последующим обсуждением в группе их структуры, содержания, эффектности, зрелищности. Составление сценария и программы ученического концерта. Выполнение проектной работы (по выбору учащегося).

4 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита (показ) проектных работ. Подведение итогов за год с обсуждением в группе. Выбор сфер деятельности и тем будущих проектов.

2 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Приветствие, определение плана работы в группе на учебный год, организационные вопросы; знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях и в помещениях Центра.

Практика. Игры на взаимодействие в группе «Добро пожаловать», «Паутина», «Когда я...», «Спасибо за...».

2 раздел. Культура досуга молодежи

Тема 2.1. Игровой досуг

Теория. Эффективное использование свободного времени. Понятие «игра», «игровая деятельность». Виды игр. Психологические, ролевые, ситуационные, деятельностьные, литературные, интеллектуальные. Сравнительная характеристика игр. Организационные основы подготовки и проведения интеллектуальной игры. Технология разработки интеллектуальных игр и квестов. Использование возможностей мультимедийной техники и программного обеспечения для проведения игр на современном уровне. Уважение к партнеру и сопернику. Этика участника игровых мероприятий, умение проигрывать. Значение состояния здоровья для интеллектуального игрока. Физические упражнения и самоконтроль. Психологический настрой на успех.

Практика. Игра и самостоятельное ведение уже известных учащимся разных видов игр по выбору. Психологические игры на сплочение группы, снятие напряжения и доверие к партнеру под руководством педагога. Разработка игровых сценариев и программ типа брейн-ринг, квест. Самостоятельное составление вопросника викторины на тему по выбору. Работа со справочной и научно-популярной литературой, материалами газеты «Радость» и другими периодическими изданиями. Составление сценария и проведение праздника с участием сверстников и одноклассников.

Тема 2.2. «Литературный салон»

Теория. Чтение – особый вид познавательного досуга, его значение для развития кругозора, общих интеллектуальных компетенций человека. Многообразие литературных произведений, литература классическая и современная, новинки литературы. Читательский вкус. Эстетическая и нравственная оценка прочитанного как неотъемлемая составляющая читательской реакции. Художественная литература, справочная и научно-

популярная литература. Основные родовые ветви литературы (эпос, лирика, драма) и жанры (повесть, рассказ, роман, сонет, баллада и т.д.) Периодические издания, их виды и назначение. Юношеская газета Центра «Радость» и другие издания. Основы работы журналиста. Правила написания материалов для периодического издания в публицистическом жанре (эссе, репортаж, обзор). Интервьюирование. Электронные газеты и образовательные порталы. Правила участия в интернет-форуме. Авторские права и нормы вежливости. Этикет взаимодействия с администраторами и участниками форума.

Практика. Обсуждение в группе прочитанных произведений. Создание печатных материалов малой формы. Работа с материалами Музыкально-литературно-художественной юношеской газеты «Радость», подбор информационного материала для печатной работы. Создание репортажа с мероприятия, интервью участника конкурса, обзорной статьи. Создание и редактирование текстовых документов.

Тема 2.3. Современная праздничная культура России

Теория. Праздничная культура России. Культура праздника в контексте современности. Сохранение культурных традиций. Значение жизненной среды: эстетики окружающего пространства, этики межличностных взаимоотношений. Правила межличностного общения. Светская этика и религиозные традиции. Этикет общения в сети интернет.

Виды и уровень фестивалей и конкурсов, популярные и престижные фестивали и конкурсы мира. Хоровые фестивали – их значение для развития детского и юношеского вокально-хорового искусства. Информационные источники для подготовки и проведения различных праздничных и конкурсных мероприятий. Принципы поиска образовательных и информационных ресурсов в сети Интернет. Технологическая схема организации мероприятий. Особенности организации конкурсных мероприятий. Художественное и музыкальное оформление праздничных мероприятий. Технологии изготовления элементарных музыкальных инструментов своими руками из подручных средств. Уличные фестивали и народные гуляния. Сохранение экологии города. Акции «Посади дерево», «Сделай дом (город) чище». Традиции и особенности волонтерского движения в России и в мире.

Практика. Посещение праздничных и других мероприятий с последующим обсуждением в группе. Участие в составлении сценария и проведении тематического, календарного праздника. Поиск и подбор материала для тематического мероприятия с использованием литературных источников

и Интернет-ресурсов. Изготовление шумового инструмента из подручных средств. Составление сценарного плана фестиваля (конкурса).

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. Познавательные ресурсы театра и музея

Теория. Экспозиции музеев Москвы и Подмосковья. История знаменитых музеев столицы, пополнения их фондов. Театр и музей как источники этнической информации, как форма художественно-проектной деятельности. Экспозиции Музеев Центра «Радость». Принципы театрализации и организации интерактивных программ в пространстве школьного музея. Галереи искусств стран Европы и Америки XIX-XX веков, Музей актуального искусства Art4.ru, Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева, Литературный музей, Педагогический музей Макаренко, Театральный музей им. Бахрушина, Музей индустриальной культуры, Правила поведения в музее, театре и других общественных местах.

Театры Москвы. ТКЦ Мейерхольда, Театр Алексея Рыбникова, Театр им. Е. Вахтангова, Театр им. Моссовета, Театр людей и кукол «Чудаки». Репертуар московских театров. Виды театральных постановок. Эмоциональное и художественное воздействие актерского искусства на публику.

Практика. Посещение музеев, просмотр театральных спектаклей по плану года с последующим обсуждением в группе. Участие в акции «Дети собирают музей» (пополнение фондов образовательных музеев Центра «Радость»). Оформление музейного экспоната или части экспозиции музея. Выполнение проектной работы (по выбору учащегося).

Тема 3.2. Концертная деятельность

Теория. Концертные жанры. Концерт тематический, праздничный, конкурсный. Формы и виды артистической деятельности в искусстве и в жизни. Этический аспект артистической деятельности. Правила поведения и взаимодействия на сцене и в зале. «Работа актера над собой» Константина Станиславского. Сохранение и укрепление здоровья как фактор успешности в артистической деятельности. Дыхательная гимнастика и ее виды. Публичная деятельность – ответственность перед публикой. Направления музыкально-исполнительского искусства, их значение для сохранения и развития традиций культуры России. Хоровое искусство. Концертная программа как форма художественно-проектной деятельности. Современные технические средства создания и проведения концертных программ.

Практика. Подготовка мини-выступлений в разных артистических жанрах: музыкальном, литературном, театральном, оригинальном. Просмотр концертных программ, с последующим обсуждением в группе их структуры, содержания, эффектности, зрелищности. Составление сценария и программы ученического концерта. Выполнение проектной работы (по выбору учащегося).

4 раздел. Итоговое занятие

Практика. Защита (показ) проектных работ. Подведение итогов за год с обсуждением в группе. Выбор сфер деятельности и тем будущих проектов.

3 год обучения

1 раздел. Введение

Теория. Приветствие, определение плана работы в группе на учебный год, организационные вопросы; знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях и в помещениях Центра.

Практика. Игры на взаимодействие и доверие в группе «Сходства», «Лощман», «Концентрические круги», «Друг к дружке».

2 раздел. Культура досуга молодежи

Тема 2.1. Игровой досуг

Теория. Проблемы структурирования свободного времени детей и подростков в современном обществе. Формы содержательного досуга. Эффективное использование свободного времени. Технология разработки, подготовки и проведения интеллектуальных, познавательных, деятельностных игр.

Молодежные движения послевоенного времени: хиппи, хипстеры, панки, скинхеды, готы, эмо и др. Особенности этих движений. Творческие и деструктивные направления в молодежном досуге.

Использование современных технических средств для проведения игр на высоком уровне. Этика участника игровых мероприятий Уважение к партнеру и сопернику. Значение состояния здоровья для интеллектуального игрока. Физические упражнения и самоконтроль. Психологический настрой на успех.

Практика. Игра и самостоятельное ведение уже известных учащимся видов игр по выбору. Познавательные игры, викторины, квест, брейн-ринг – планирование, организация, проведение силами учащихся (при поддержке педагога). Разработка игровых сценариев и программ типа брейн-ринг. Самостоятельное составление вопросника викторины на тему по выбору.

Работа со справочной и научно-популярной литературой, материалами газеты «Радость» и другими периодическими изданиями.

Тема 2.2. «Литературный салон»

Теория. Библиотеки Москвы. Семейные библиотеки. Литературные салоны в России. Чтение – особый вид познавательного досуга, его значение для формирования общих интеллектуальных компетенций человека. Многообразие литературных произведений, литература классическая и современная, новинки литературы. Читательский вкус. Читательская реакция. Периодические издания, их виды и назначение. Юношеская газета Центра «Радость» и другие периодические издания Москвы. Основы журналистики. Печатная работа. Виды печатных работ. Публицистический жанр (эссе, репортаж, обзор). Электронные ресурсы для публикации печатных работ. Правила участия в интернет-форуме. Авторские права и нормы вежливости. Этикет взаимодействия с администраторами и участниками форума.

Практика. Обсуждение прочитанных произведений в группе. Работа с материалами Музыкально-литературно-художественной юношеской газеты «Радость». Создание печатных материалов разного формата и жанра по выбору или заданию.

Тема 2.3. Современная праздничная культура России

Теория. Культура праздника в России. Трансформации праздничной культуры России. Сохранение культурных традиций. Годовая циклограмма праздников в России и в Москве. Значение эстетики окружающего пространства, этики межличностных взаимоотношений. Экология межличностного общения. Светская этика и религиозные традиции разных народов мира. Этикет общения в мировой культуре.

Фестивально-конкурсное движение. Виды, формы и уровень фестивалей и конкурсов, популярные и престижные фестивали и конкурсы мира. Хоровые фестивали – их значение для развития детского и юношеского вокально-хорового искусства. Технология организации и проведения мероприятий. Особенности организации конкурсных мероприятий. Рабочие группы. Информационные источники для подготовки и проведения праздничных мероприятий. Поиск образовательных и информационных ресурсов в сети интернет. Оформление и музыкально-техническое сопровождение праздничных мероприятий. Создание видеоряда сценических действий. Уличные праздники и фестивали, флешмоб. Сохранение экологии города.

Практика. Посещение праздничных и других мероприятий с последующим обсуждением в группе. Составление сценария (сценарного плана), организация и проведение тематического, календарного праздника, фестиваля (конкурса). Поиск и подбор материала для тематического мероприятия с использованием литературных и интернет источников.

3 раздел. «Театрально-концертный абонемент»

Тема 3.1. Познавательные ресурсы театра и музея

Теория. Экспозиции музеев Москвы, знаменитых музеев мира, история пополнения их фондов. Театр и музей как источники этнической информации, форма художественно-проектной деятельности. Музеи Центра «Радость». Галереи искусств мира, Музей актуального искусства Art4.ru, Третьяковская галерея. Правила поведения в музее, театре и других общественных местах.

Театры Москвы. ТКЦ Мейерхольда, Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Театр «Эрмитаж», «Новая опера», Театриум на Серпуховской, Театр для всей семьи, МХТ имени А.П. Чехова. Знакомство с репертуаром московских театров. Виды театральных постановок. Эмоциональное и художественное воздействие актерского искусства на публику.

Практика. Посещение музеев, просмотр театральных спектаклей с последующим обсуждением в группе. Участие в акции «Дети собирают музей» (пополнение фондов образовательных музеев Центра «Радость»). Оформление музейного экспоната или части экспозиции музея. Выполнение проектной работы (по выбору учащегося).

Тема 3.2. Концертная деятельность

Теория. Концерт самодеятельный и профессиональный. Концертные жанры. Концерт тематический, праздничный, конкурсный. Технология подготовки концертной программы. Формы и виды артистической деятельности в искусстве. Этический аспект артистической деятельности. Правила поведения и взаимодействия на сцене и в зале. Сохранение и укрепление здоровья как фактор успешности в артистической деятельности. Публичная деятельность – ответственность перед публикой. Направления музыкально-исполнительского искусства, их значение для сохранения и развития традиций культуры России. Хоровое искусство. Концертная программа как форма художественно-проектной деятельности. Современные технические средства создания и проведения концертных программ.

Практика. Подготовка мини-выступлений в разных артистических жанрах: музыкальном, литературном, театральном, оригинального жанра. Просмотр концертных программ, с последующим обсуждением в группе их структуры, содержания, качества организации и проведения. Организация и проведение концертной программы. Выполнение проектной работы (по выбору учащегося).

4 раздел. Итоговое занятие

Итоговая аттестация учащихся в форме защиты (показа) проектных работ. Подведение итогов обучения по программе с обсуждением в группе.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизм выявления образовательных результатов программы

Формы и периодичность контроля.

– *Предварительный контроль* проводится в начале года для проверки начальных (остаточных) знаний и умений обучающихся.

– *Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения (см.: Приложение 2).

– *Промежуточный контроль* в форме педагогического мониторинга позволяет провести анализ творческой активности в программных мероприятиях и общего развития детей. Проводится два раза в год, по окончании полугодия.

– *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Позволяет выявить изменения уровня учебной подготовки ребенка, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы итогового контроля:

- защита творческого проекта;
- личная или сборная тематическая выставка;
- тематическое или конкурсное мероприятие.

Критерии оценки учебных результатов программы.

Критерии оценки учебных результатов программы указываются в таблице педагогического наблюдения. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. Работа учащихся, оценивается по уровневой шкале:

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень

Уровень продвижения ребенка в освоении программы на протяжении учебного года фиксируется в мониторинговых таблицах педагогического наблюдения. В конце года проводится комплексный анализ достижений учащегося, с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, проявляет инициативу в предлагаемом поле деятельности, не пропускает занятия без уважительной причины, демонстрирует высокий уровень знаний, владеет на высоком творческом уровне, получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, демонстрирует хороший уровень знаний, инициативы не проявляет, но способен поддержать инициатора в предлагаемом поле деятельности, в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками.
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует недостаточную ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, посещает занятия «время от времени», демонстрирует удовлетворительный уровень знаний, и слабо владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками.

Способы фиксации учебных результатов программы:

- отметка уровня достижений детей в листе педагогического наблюдения;
- записи в журнале учета о результативности участия детей в мероприятиях разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность, другое);
- записи в журнале учета об участии в выездных мероприятиях;
- видеозапись занятий, мероприятий, выступлений;
- фотоотчет.

Формы подведения итогов реализации программы (формы публичной презентации образовательных результатов программы):

- защита творческих проектов (индивидуальных или коллективных);
- выставка;
- тематическое или конкурсное мероприятие;
- отчетный концерт, мини-конференция.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Название и форма методического материала
Введение	Инструкции по технике безопасности, списки групп.
Игровой досуг	Сборники народных и современных подвижных игр
	Сборник сценариев сюжетно-ролевых, познавательных игр
	Сборники психологических игр «Учим детей сотрудничать»
	Игровой комплект «Правила дорожного движения»
	Комплект интеллектуальных заданий «Сундучок знаний “Россия”»
Литературный салон	Подшивка газеты «Радость» 2013-2016 гг.
	Подборка фрагментов текстов художественной литературы для детей 7-10 лет для отработки КМЧП
	Подборка фрагментов текстов художественной литературы для детей и подростков 11-15 лет для отработки КМЧП
	Подборка фрагментов текстов художественной литературы для юношества для отработки КМЧП
	Подборка текстовых материалов для литературных игр
	Справочная литература (Этимологический, орфоэпический, энциклопедический словари)
Современная праздничная культура России	Аудиозаписи фрагментов классической музыки для сопровождения мероприятий
	Аудиозаписи фрагментов популярной музыки для сопровождения мероприятий
	Подборка текстов для отработки КМЧП «Современная праздничная культура России»; «Народное творчество России», «Народные праздники и традиции на Руси»
	Подборка сценариев и сценарных планов календарных праздников (новый год, Рождество, Масленица, Пасха).
	Подборка текстов для отработки КМЧП «ЗОЖ», «Экология окружающей среды», «Экология общения»
	Видео-материалы, тематическая подборка «Экология окружающей среды»
Подарок своими руками	Технологические схемы создания сувениров в технике айрисфолдинг. Демонстрационные образцы готовых изделий
	Технологические схемы создания сувениров в технике коллаж. Демонстрационные образцы готовых изделий
	Технологические схемы создания сувениров в технике декупаж. Демонстрационные образцы готовых изделий
	Технологические схемы создания сувениров в технике тестопластика. Демонстрационные образцы готовых изделий
Театрально-концертный абонемент	Подборка текстов для отработки КМЧП «Художественное и музыкальное искусство народов мира»
	Видеоматериалы: виртуальные экскурсии «Музеи мира», «Музеи Москвы»
	Видеоматериалы: фрагменты музыкальных спектаклей

	Видеоматериалы: фрагменты драматических спектаклей
	Видеоматериалы, фрагменты концертных программ
	Подборка фрагментов текстов для отработки КМЧП «Музеи мира»
	Творческий проект
	Технологическая схема подготовки проектной работы
	Фотоотчеты, фрагменты компьютерных презентаций ранее выполненных проектов

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий предметами гуманитарного цикла, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.43172-14 от 04.07 2014 № 41
2. Аудио и видеоаппаратура,
3. Компьютер или ноутбук для просмотра видеозаписей и мастер-классов в интернете, для работы с обучающими программами,
4. Проектор, экран и иное оборудование для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при помощи компьютера,
5. Элементы театральных и сценических костюмов,
6. Предметы мелкого реквизита для этюдов, концертных номеров.

Методические особенности реализации программы

В основе обучения по данной программе лежат следующие методы:

- методы формирования познавательного интереса (критическое мышление КМЧП, тематические викторины, интерактивные беседы);
- комплекс методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (субъект-субъектные отношения между педагогом и учащимися, сочетание объяснительно-иллюстративных и проблемных методов обучения);
- игровые методы – познания через игру (деятельностные; ситуационные, ролевые игры);
- метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование доброжелательных межличностных отношений, самостоятельности, решительности, ответственности);
- интерактивные методы (дискуссия, обсуждение, дебаты, сюжетно-ролевая игра, интерактивная беседа);
- метод «спирального» освоения материала и разделов программы (при обучении выделяются ключевые понятия, проблемы, которые при изучении одноименных тем каждого года обучения раскрываются более глубоко и детально с использованием тематических материалов и педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям детей и году обучения по программе);
- метод параллельного изучения разделов программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию процесса дополнительного образования детей

1. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п-П8.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г., № 729-р.
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году»
9. Путин В.В. Строительство справедливости. Социальная политика для России. 13.02.2012 г. Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию – 12.12.2012.
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
11. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
14. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

Методическая литература

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Белякова В.В. Занимательный мир музейной педагогики. Сценарии занятий по программе «Музей в мире дошкольника» в Детской музыкально-хоровой школе «Радость». М.: Издательство «Радость», 2012. – 76 с.
3. Варламова Г.Г. Нетрадиционные формы учебных занятий как средство формирования познавательных интересов. // Начальная школа, № 10, 2000. – с.10-14.
4. Воловик А.Ф. Педагогика досуга: Учебник. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998. – 235 с.
5. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высших учеб. зав./ под ред. Лебедева О.Е. Лебедва. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
6. Еланская З.А. Активизация познавательной деятельности. // Начальная школа, № 6, 2001. – с.52-53.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2005. – 64 с.
8. Каменец А.В., Кирова М.С. Технологии организации культурного туризма. М.: ЗАО «Мосиздэтивест», 2006. – 128 с.
9. Каменец А.В., Урмина И.А., Заярская Г.В. и др. Культурно-досуговая деятельность подростков и молодежи. Учебное пособие. М.: Издательство Российского государственного социального университета, 2010. – 204 с.
10. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2000. – 880 с.
11. Культурно-досуговая деятельность. Статьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <<http://o-dosuge.ru>>
12. Кюльпе О. Психология мышления // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: Изд. Московского университета. – 1981, с. 21 – 28.

13. Леонтьев А.Н. Мышление // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: Изд. Московского университета. 1981, с. 60 – 41.
14. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. обр. / В.П. Голованов. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004
15. Методические рекомендации по ведению досуговой и социально-воспитательной работы с населением по месту жительства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <<http://www.dsmp.mos.ru/documents/dosc>>
16. Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. Кн. 3. – М.: Владос, 1999. 632 с.
17. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 2256 с.
18. Рубинштейн С.Л. О природе мышления и его составе // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: Изд. Московского университета, 1981, с. 71-77.
19. Современные теоретические подходы к проблеме организации досуга детей. Контрольная работа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <<http://www.allbest.ru/referat>>
20. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 175 с.
21. Тюрина Э.И. Социальная работа с семьей и детьми: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Э.И. Тюрина, Н.Ю. Кучкова, Е.А. Пенцова. – М.: Изд. центр «Академия», 2009. – 288 с.
22. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. – М.: Знание, 1986, с. 32 – 40.

Литература для родителей и детей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»). – М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», 2007. – 222 с.
2. Белякова В.В. Занимательный мир музейной педагогики. Сценарии занятий по программе «Музей в мире дошкольника» в Детской музыкально-хоровой школе «Радость». – М.: Издательство «Радость», 2012. – 76 с.
3. Каменец А.В., Урмина И.А., Заярская Г.В. и др. Культурно-досуговая деятельность подростков и молодежи. Учебное пособие. – М.:

Издательство Российского государственного социального университета, 2010. – 204 с.

4. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000. – 880 с.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
6. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. – М.: Знание, 1986, с. 32 – 40.

Интернет-ресурсы

1. Культурно-досуговая деятельность. Статьи. – Режим доступа: <http://o-dosuge.ru>
2. Современные теоретические подходы к проблеме организации досуга детей. – Режим доступа: <www.allbest.ru/referat>

Обучающие программы

1. Алиса и Времена Года. Music Games International. Copyright © 2005. All rights reserved.
2. Щелкунчик. Music Games International. Copyright © 2005. All rights reserved.
3. Волшебная флейта. Music Games International. Copyright © 2005. All rights reserved.

ВОПРОСНИК

для проведения собеседования с детьми

Примечания: приведенные ниже вопросы задаются после общего знакомства с ребенком и установления контакта с ним

показатели	Форма опросника		
Возраст	6-10	11-14	15-18
Кол-во вопросов	не более 10	не более 15	не более 20
Направленность вопросов	Качество жизни Рольевые позиции	Рольевые позиции Активность/пассивность Мотивация личности	Рольевые позиции Активность/пассивность Мотивация и направленность личности
Основные вопросы	Если бы у тебя было больше свободного времени, чем бы ты занялся?	Если есть свободное время, как ты его используешь?	Если есть свободное время, как ты его используешь?
	Лучше всего ты отдыхаешь когда...	Если бы ты играл в футбол (волейбол, баскетбол) то хотел бы быть • Тренером • Известным игроком • Капитаном команды	Если бы ты мог, то хотел бы быть: • Дирижером • Композитором • Солистом
	О чем бы тебе хотелось прочитать (узнать)...	Лучше всего ты отдыхаешь когда...	Лучше всего ты отдыхаешь когда...
	Как ты думаешь, какое у тебя лицо, когда тебя ведут в музей (театр, концерт, экскурсию...) (выбирается картинка с соответствующим выражением лица)	О чем бы тебе хотелось прочитать (узнать)...	Тебе хотелось бы: • Придумать интересный конкурс • Участвовать и победить в конкурсе • Организовать конкурс и руководить им
	8 ответов на вопрос «Кто я?»	Какие чувства ты испытываешь, когда идешь в музей (театр, концерт, экскурсию...) (выбирается картинка с соответствующим выражением)	Какие книги (о чем) бы тебе хотелось прочитать (узнать)...
		10 экспресс-ответов на вопрос «Кто я?»	15 экспресс-ответов на вопрос «Кто я?»
			Как ты относишься к высказыванию: «были мы в Третьяковке, там ничего, кроме картин нет»

ДИНАМИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Учебный год: _____

Динамическая таблица (индивидуальная) Модуль _____ I _____:

Фамилия И. О. обучающегося.....группа №.....

Месяц	Критерии освоения программы																			
	Развитие			Воспитание								Обучение								
	Продуктивность работы с информацией	Принятие решений	Вариативность решения задач	Инициация идей	Потребность в АД	Конструктивное взаимодействие	Культура МЛЮ	Партнерство и сотрудничество	Интерес к традициям России	Интерес к традициям народов мира	Умение вести себя	Традиции России	Праздничная культура России	Основы этикета МЛО	Правила ДД	Поведение в общ. местах	Игровая деятельность	Изготовление сувенира	Подготовка номера	Высказывание обоснованного мнения
Сентябрь																				
Октябрь																				
Ноябрь																				
Декабрь																				
Январь																				
Февраль																				
Март																				
Апрель																				
Май																				

Учебный год: _____

Динамическая таблица (групповая) – Модуль __1__ Группа №.....

ДИНАМИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Учебный год: _____

Динамическая таблица (индивидуальная) Модуль _____ II _____:

Фамилия И. О. обучающегося..... группа №.....

Месяц	Критерии освоения программы																				
	Развитие			Воспитание								Обучение									
	Продуктивность работы с информацией	Принятие решений	Вариативность решения задач	Инициация идей	Потребность в АД	Конструктивное взаимодействие	Культура МЛО	Партнерство и сотрудничество	Интерес к традициям России	Интерес к традициям народов мира	Умение вести себя	Виды музеев Москвы	Принципы ЗОЖ, основы экологии	Знаменитые музеи Москвы	Знаменитые театры и КЗ Москвы,	Правила организации и проведения праздников и фестивалей	Поиск и подбор информации	Изготовление сувенира	Разработка и реализация СЦП игры	Разработка и СЦП мероприятия	Выступление, высказывание обоснованное мнение
Сентябрь																					
Октябрь																					
Ноябрь																					
Декабрь																					
Январь																					
Февраль																					
Март																					
Апрель																					
Май																					

Учебный год: _____

Динамическая таблица (групповая) – Модуль 2 Группа №.....

[illegible]

ДИНАМИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Учебный год: _____

Динамическая таблица (индивидуальная) Модуль _____ III _____:

Фамилия И. О. обучающегося.....группа №.....

Месяц	Критерии освоения программы																				
	Развитие			Воспитание								Обучение									
	Продуктивность работы с информацией	Принятие решений	Вариативность решения задач	Инициация идей	Потребность в АД	Конструктивное взаимодействие	Культура МЛЮ	Партнерство и сотрудничество	Интерес к традициям России	Интерес к традициям народов мира	Умение вести себя	Экспонаты музеев Москвы	Этикет разных эпох народов мира	Подготовка публицистического материала	Различные театры и КЗ Москвы, репертуар	Правила разработки сценария праздников и фестивалей	Поиск и подбор информации	Оформление музейного экспоната	Разработка и реализация СЦП игры	Разработка и реализация СЦП мероприятия	Выступление, обоснованное мнение
Сентябрь																					
Октябрь																					
Ноябрь																					
Декабрь																					
Январь																					
Февраль																					
Март																					
Апрель																					
Май																					

Учебный год: _____

[illegible]