

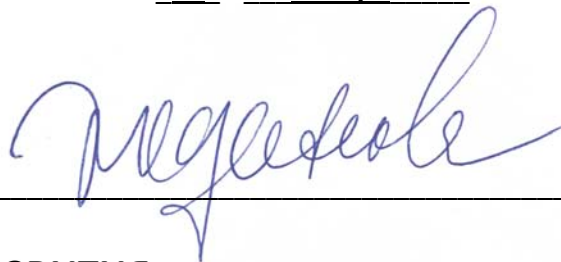
**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
И МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РАДОСТЬ»**

Обсуждена
на Педагогическом совете ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость»

« 17 » января 2017 г.
(протокол № 1)

Утверждена
директором ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Ждановой Т.А.

« 18 » января 2017 г.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического
образования детей и юношества «Радость»
на 2017–2019 гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Паспорт Программы развития	7
1. Аналитическая записка о деятельности ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»	13
1.1. Концепция деятельности и структура ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	13
1.2. Результаты реализации Программы развития ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» на 2013–2016 гг.	17
1.3. Материально-техническая база ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	23
2. Концепция перспективного развития ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость» (по модулям)	25
1. «Новые образовательные возможности»	25
2. «Комфортная среда для дошкольников»	29
3. «Открытое досуговое пространство»	31
4. «Поют дети Москвы»	33
5. «Час искусств»	36
6. «Занимательный мир музейной педагогики»	38
7. «Навстречу будущей профессии»	41
8. «Дружная семья»	43
9. «Печатные издания – авторитетная медиасреда»	44
10. «Интернет-окно в музыкальную культуру»	48
11. «Горизонты педагогических компетенций»	50

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная среда Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» в настоящее время является значимым культурообразующим ресурсом столицы, способствующим решению задач музыкально-эстетического, художественного воспитания подрастающего поколения, формирования важных личностных, гражданских, нравственных качеств детей и подростков. В Центре обучаются более 4 тысяч школьников, вместе с тем, культурно-просветительские проекты учреждения (прежде всего, входящие в состав Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы») ежегодно охватывают свыше 80 тысяч обучающихся.

В целях повышения качества массового музыкально-эстетического и художественного образования детей и подростков Центр «Радость» последовательно модернизирует действующую образовательную систему, разрабатывает и апробирует новые образовательные программы и проекты. Развитие Центра обусловлено следующими факторами:

- поиском новых форм, методов образовательной и просветительской деятельности, отвечающих запросам учащихся и родительской общественности;

- расширением спектра образовательных услуг, увеличивающих вариативность «образовательных маршрутов» обучающихся;

- необходимостью формирования «культурной идентичности» детей и подростков в поликультурной среде современного мегаполиса (общих социокультурных оснований, способствующих вхождению школьников в пространство российской культуры без утраты собственной национальной идентичности);

- необходимостью разработки и практической апробации инновационных образовательных технологий и методик в области массового музыкально-эстетического образования школьников;

- совершенствованием образовательного процесса за счет внедрения новых учебных и воспитательных технологий, способствующих раскрытию личностного потенциала обучающихся, их творческому, нравственному и гражданскому становлению;

- заботой о формировании в Центре психологически комфортной образовательной среды, приемлемой для учащихся разного уровня общих и специальных музыкальных способностей, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- внедрением здоровьесберегающих педагогических технологий, ориентированных на гармонизирующие возможности музыкального и других видов искусства, в практику образовательной, внеурочной и досуговой деятельности обучающихся;

- необходимостью развития сетевого взаимодействия Центра, как учреждения дополнительного образования, с общеобразовательными организациями города в целях совместной реализации образовательных и просветительских проектов;

- расширением сотрудничества, укреплением профессиональных и творческих контактов с методическими объединениями, общественными, просветительскими, научно-исследовательскими организациями и вузами;

- стремлением к формированию детско-взрослой общности в образовательной среде Центра, к расширению форм творческого общения обучающихся и их родителей;

- заботой о развитии социальной активности обучающихся, необходимостью расширения форм ученического самоуправления, партнерства и взаимодействия воспитанников детских творческих объединений;

- заботой о создании условий для активизации творчества школьников в области историко-архивной, поисковой, литературной, журналистской, просветительской, художественно-творческой деятельности;

- активным внедрением мультимедийных, интерактивных, дистанционных образовательных технологий в практику учебно-воспитательной работы;

- необходимостью развития системы повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов, работающих в системе дополнительного образования;

- стремлением к оказанию методической помощи образовательным организациям, решающим схожие учебно-воспитательные задачи.

В настоящей Программе дается информационно-аналитическое и прогностическое обоснование цели, задач и путей развития ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» на среднесрочную перспективу – с 2017 по 2019 год, а также анализируются возможности сохранения уникальной среды и традиций учреждения.

Программа опирается на следующие нормативно-правовые и законодательные акты:

- Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года, № 599;

- Указ Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания», от 20 октября 2012 года, № 1416;

- Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года (№326-р от 29.02.2016);

- Концепцию развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года» (№2395-р от 24.11.2015);

- Закон РФ «Об образовании», № 273-ФЗ;

- Концепцию развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Концепцию развития дополнительного образования детей от 24 апреля 2015 г., № 729-р;
- Федеральную целевую программу развития образования на 2016–2020 годы (в ред. Постановления Правительства РФ от 27.04.2016, № 360);
- Государственную программу города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")»;
- Государственную программу города Москвы «Культура Москвы на 2012–2018 гг.».

Программа развития ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» на 2017–2019 гг. в полной мере отвечает законодательно закрепленным особенностям, принципам и задачам современной системы дополнительного образования в России:

- задаче обеспечения доступности дополнительного образования;
- принципу направленности системы дополнительного образования на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности;
- принципу многообразия дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразным интересам детей;
- принципу свободного выбора детьми дополнительных образовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и способностями;
- принципу непрерывности дополнительного образования, преемственности дополнительных образовательных программ, возможности их сочетания, коррекции в процессе освоения;
- принципу творческого сотрудничества педагогических работников и детей,
- задаче психолого-педагогической поддержки индивидуального развития детей;
- задаче сохранения физического и психического здоровья детей.

Преследуя, в первую очередь, цель развития образовательной системы Центра как воспитывающей среды, Программа способствует «социализации и формированию городской культурной идентичности молодежи (и в целом – многокультурного населения) города Москвы».

Программа ориентирована на интеграцию социокультурных ресурсов столицы, на развитие новых форм сетевого взаимодействия и сотрудничества Центра «Радость» с общеобразовательными организациями, музеями, культурно-просветительскими центрами и концертными объединениями столицы, на активизацию социокультурных ресурсов семей обучающихся.

Разрабатывалась программа с учетом своеобразия миссии образовательной организации, которая на протяжении более 35 лет успешно и плодотворно развивает систему музыкально-эстетического обучения и

воспитания детей и подростков в контексте широких задач музыкального, художественного и культурного просветительства, воспитания личностных, творческих, нравственных и гражданских качеств обучающихся.

Программа определяет **стратегию развития образовательной среды** Центра согласно основным направлениям его образовательной и просветительской деятельности. Эти направления представлены в 9 модулях, которые обеспечивают преемственность настоящей Программы предшествующей Программе развития Центра «Радость» на 2013–2016 гг., а также исторически согласуются с комплексными целевыми программами, которые Центр успешно реализовывал на протяжении многих лет («Развитие детей с невыявленными музыкальными способностями», «Одаренные дети», «Каникулы», «Семья», программа патриотического воспитания «И помнит мир спасенный...», «Чтение как основа культуры личности» и др.). Являясь базовыми компонентами образовательной и просветительской деятельности Центра «Радость», эти модули служат залогом сохранения уникальной среды и традиций образовательного учреждения.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа развития Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» на 2017–2019 гг.
Основания для разработки Программы	<p>Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Указом Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года, № 599; – Указом Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» от 20 октября 2012 года, № 1416; – Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (№326-р от 29.02.2016); – Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года» (№2395-р от 24.11.2015); – Законом РФ «Об образовании», № 273-ФЗ; – Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; – Концепцией развития дополнительного образования детей от 24 апреля 2015 г., № 729-р; – Федеральной целевой программой развития образования на 2016–2020 годы (в ред. Постановления Правительства РФ от 27.04.2016, № 360); – Государственной программой города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")»; – Государственной программой города Москвы «Культура Москвы на 2012–2018 гг.». – Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость».
Координатор Программы	Директор учреждения
Разработчики программы	Жданова Т.А., творческий коллектив ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Сроки реализации Программы	2017–2019 гг.
Цель Программы	Формирование открытой и общедоступной музыкально-эстетической образовательной среды, способной эффективно развивать позитивные личностные – творческие, нравственные и гражданские – качества

	школьников Москвы средствами музыкального и других видов искусства.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> – повышение качества общедоступного дополнительного музыкально-эстетического и художественного образования школьников, совершенствование организационных форм, методов и технологий учебной и воспитательной работы с детьми и подростками; – повышение привлекательности образовательных программ и просветительских проектов Центра для подрастающего поколения и родительской общественности; – совершенствование вариативной, многоуровневой образовательной системы, учитывающей индивидуальные особенности и запросы обучающихся (их общие и специальные музыкальные способности), нацеленной на формирование значимых личностных, творческих, гражданских, нравственных качеств школьников; – создание новых возможностей воспитания, развития, обучения, оздоровления детей дошкольного возраста в целях их комфортной социализации и инкультурации; – расширение вариативности образовательных программ Центра и «образовательных маршрутов» для воспитанников учреждения, в том числе для одаренных, мотивированных, профессионально ориентированных детей и подростков; – развитие проектов Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», формирующей социокультурную воспитывающую среду в пространстве города; – развитие системы сетевого взаимодействия Центра с общеобразовательными организациями города в целях повышения эффективности внеурочной деятельности в школах, совместного формирования социокультурных компетенций обучающихся; – внедрение технологий психолого-педагогической диагностики творческого потенциала детей и подростков и применение ее на разных этапах и ступенях образовательного процесса при определении индивидуальных «образовательных маршрутов» обучающихся; – совершенствование сфер образовательной деятельности, способствующих социализации как

	<p>здоровых детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музейной образовательной среды в стенах Центра; – обеспечение информационной открытости и доступности системы массового музыкально-эстетического образования за счет внедрения дистанционных образовательных технологий; – внедрение интерактивных, мультимедийных технологий в просветительские проекты Центра; – развитие системы повышения профессионального мастерства педагогов Центра, а также педагогов-хормейстеров Москвы; – развитие материально-технической базы Центра, освоение новых адресов предоставления образовательных услуг.
<p>Модули Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Новые образовательные возможности» – развитие учебно-воспитательной системы Центра; расширение вариативности образовательных программ и «образовательных маршрутов» воспитанников учреждения (в том числе, за счет расширения спектра платных образовательных услуг). 2. «Комфортная среда для дошкольников» – создание новых возможностей воспитания, развития, обучения, оздоровления детей дошкольного возраста в целях их комфортной социализации и инкультурации. 3. «Открытое досуговое пространство» – формирование развивающей и воспитывающей среды детского и молодежного досуга – как на базе Центра, так и на дополнительных (в том числе новых) площадках. 4. «Поют дети Москвы» – развитие открытой и общедоступной образовательной среды хорового обучения и музыкального просвещения школьников посредством реализации одноименной Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи. 5. «Час искусств» – разработка и апробация городской программы массового музыкального и художественного образования и просвещения школьников на основе общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования вводного уровня. 6. «Занимательный мир музейной педагогики» – внедрение принципов музейной педагогики

	<p>в образовательные программы Центра; развитие интерьера Центра как образовательной музейной среды.</p> <p>7. «Навстречу будущей профессии» – включение в образовательную практику педагогических технологий, нацеленных на выявление личностных, творческих интересов обучающихся в сфере музыкально-просветительской, социокультурной, художественной деятельности; создание условий для профессионального самоопределения и начальной профессиональной подготовки старшеклассников в стенах Центра.</p> <p>8. «Дружная семья» – работа Центра по развитию детско-взрослой общности, привлечению родителей обучающихся к совместной с детьми творческой деятельности в разных сферах художественного творчества.</p> <p>9. «Печатные издания – авторитетная медиасреда» – издательская деятельность Центра в целях формирования интереса школьников и родителей к музыкальной, художественной культуре и чтению; рефлексия и обобщение педагогического опыта в нотных репертуарных сборниках и методических изданиях.</p> <p>10. «Интернет-окно в музыкальную культуру» – разработка и внедрение информационных технологий, формирующих интерактивную среду музыкально-эстетической образовательной и просветительской деятельности Центра.</p> <p>11. «Горизонты педагогических компетенций» – методическое и правовое сопровождение образовательной деятельности, социокультурных и просветительских проектов Центра, анализ и распространение наиболее эффективных педагогических технологий в области массового музыкально-эстетического и художественного образования.</p>
<p>Ожидаемые результаты Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение контингента обучающихся, в том числе за счет обучающихся среднего и старшего школьного возраста. 2. Увеличение процента обучающихся, показывающих отличные и хорошие результаты по итогам освоения образовательных программ Центра в полном объеме. 3. Расширение спектра платных образовательных услуг, отвечающих запросам обучающихся и их родителей.

	<p>4. Включение в образовательный процесс Центра материально-технических и кадровых ресурсов первой половины дня за счет расширения программ и услуг по воспитанию, обучению и развитию, а также присмотру, уходу и оздоровлению детей дошкольного возраста.</p> <p>5. Повышение авторитета и социальной востребованности проектов Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», а также других образовательных и просветительских проектов Центра.</p> <p>6. Расширение системы сетевого взаимодействия Центра с общеобразовательными организациями, позволяющего успешно реализовывать программы массового музыкально-эстетического образования школьников.</p> <p>7. Эффективное использование ресурсов образовательных музеев Центра в учебной и воспитательной деятельности, пополнение этих ресурсов в процессе реализации музейно-просветительских проектов.</p> <p>8. Расширение форм участия родителей обучающихся в образовательных, просветительских, творческих проектах Центра.</p> <p>9. Формирование электронного банка мультимедийных образовательных ресурсов Центра, в том числе в формате дистанционных образовательных технологий.</p> <p>10. Повышение профессионального мастерства, расширение профессиональных компетенций педагогов Центра, а также педагогов и учителей, принимающих участие в реализации Программы «Поют дети Москвы».</p> <p>11. Обобщение и систематизация в изданиях, публикациях наиболее успешных методик и педагогических технологий в области массового музыкально-эстетического образования детей и подростков.</p> <p>12. Совершенствование материально-технической базы Центра, развитие филиалов Центра в помещениях по новым адресам.</p>
Целевые индикаторы	<p>1. Увеличение количества обучающихся, осваивающих образовательные программы Центра в полном объеме с отличными и хорошими результатами</p>
	на 15%

	2. Вовлеченность обучающихся в просветительские и досуговые проекты Центра, способствующие их эффективной социализации и инкультурации	охват до 75%
	3. Увеличение количества обучающихся, охваченных специальными методиками и технологиями раннего выявления творческих и профессиональных интересов	охват до 50%
	4. Увеличение числа школьников, участвующих в проектах Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»	до 110 000
	5. Увеличение числа школьников, обучающихся на Отделении эстетического воспитания Центра по общеобразовательным (общеразвивающим) программам дополнительного образования вводного уровня в рамках городского проекта «Час искусств»	до 5 000
	6. Обновление и пополнение фондов трех образовательных музеев Центра «Радость»	на 20%
	7. Вовлечение учащихся в интерактивную информационную образовательную среду Центра (интерактивные программы школьных музеев, знакомство с электронными версиями периодических изданий, дистанционные образовательные технологии и пр.)	до 75 % обучающихся
	9. Участие педагогов Центра в эффективных проектах практического повышения профессионального мастерства, расширения профессиональных компетенций	100%
Источники финансирования	Департамент образования города Москвы – главный распорядитель бюджетных средств; внебюджетные доходы образовательного учреждения	
Ответственные исполнители	Структурные подразделения ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	
Управление и контроль	Контроль и управление над реализацией основных мероприятий Программы осуществляется Директором Центра	

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

о деятельности ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

1.1. Концепция деятельности и структура ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» – крупнейшее в Москве учреждение дополнительного образования в сфере массового музыкально-эстетического и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Центр «Радость» ведет свою историю с 1980 года. Учреждение было основано как детская хоровая студия; все эти годы оно активно пропагандирует массовое певческое воспитание детей как один из самых доступных и эффективных путей социализации, творческого и художественного развития школьников.

Общеобразовательные (общеразвивающие) программы дополнительного музыкально-эстетического образования, реализуемые Центром согласно **государственному заданию**, адресованы всем детям без исключения, строятся на **принципах открытости и общедоступности**. При поступлении в Центр дети не проходят конкурсного отбора – в соответствии со своими предпочтениями и интересами они проходят **индивидуальные образовательные маршруты**, разнообразие которых определяется широким спектром образовательных услуг и творческих объединений «Радости». Центр разрабатывает тип учреждения дополнительного образования, которое способно дать начальное музыкально-эстетическое образование любому ребенку. В настоящее время контингент Центра – около 4 000 обучающихся.

Важнейшая часть образовательной и социально-просветительской деятельности учреждения – выполнение **государственных работ** по реализации Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы». Эта программа, ежегодно охватывающая свыше 80 000 детей и подростков, включает тематические музыкально-просветительские акции и творческие смотры, в которых принимают участие школьники всей Москвы.

Цель образовательной и просветительской деятельности Центра «Радость» – формирование открытой и общедоступной музыкально-эстетической образовательной среды, способной эффективно развивать личностные – творческие, нравственные и гражданские – качества воспитанников средствами музыкального и других видов искусства.

Заявленная цель определяет важнейшие **особенности образовательной среды** Центра «Радость»:

1. **Общедоступность** (музыкально-эстетическое воспитание и обучение музыкально-исполнительской, музыкально-творческой деятельности всех детей без исключения) – с учетом индивидуальных потребностей, запросов и возможностей обучающихся.

2. **Массовость** (социальная направленность) – формирование крупных творческих коллективов (хоры, оркестры, фольклорные, хореографические ансамбли), работа с общеобразовательными организациями и – шире – со школьниками всей столицы (в рамках программы «Поют дети Москвы»).

3. **Ориентация на гуманистические ценности образования, преимущественно, на классические традиции музыкальной и художественной культуры** (нацеленные на личностное – нравственное, гражданское, творческое развитие обучающихся).

4. **Использование ресурсов педагогики художественного (психоэмоционального) переживания**, формирующего мировоззрение и ценностные установки детей и подростков.

Центр «Радость» предоставляет широкий спектр бюджетных и внебюджетных образовательных услуг учащимся разных возрастов по трем образовательным направленностям:

- **художественной,**
- **социально-педагогической,**
- **туристско-краеведческой (программы нравственно-патриотического воспитания и музееведения).**

В Центре «Радость» действуют **шесть учебных отделений:**

- **Школа раннего развития «Малышок»** (для дошкольников).

Начальное музыкальное образование учащиеся 1–9 классов получают на одном из отделений (по выбору):

- **Хоровом;**
- **Народно-оркестровом;**
- **Фольклорном (или Фольклорном отделении на базе ГБОУ Инженерно-техническая школа имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Поповича);**
- **Хореографическом;**
- **Отделении эстетического воспитания (во взаимодействии с общеобразовательными организациями, в том числе, по договорам о сетевом взаимодействии).**

Также в Центре действуют учебные отделы, классы и студии:

- **Отдел клавишных инструментов;**
- **Скрипичный отдел;**
- **Отдел народных инструментов (струнные щипковые, баян, аккордеон);**
- **Отдел духовых и ударных инструментов;**

- **Теоретический отдел;**
- **Класс сочинения и импровизации;**
- **Вокальный отдел;**
- **Студия танца «Ассорти»;**
- **Художественная студия «Я – художник»;**
- **Студия «Академия детства»;**
- **Театральная студия;**
- **Школа искусств.**

В Центре «Радость» учащиеся имеют возможность обучаться на одном из 17 музыкальных инструментов (фортепиано, синтезатор, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, труба, саксофон, орган, гитара, гусли звончатые и клавишные, ударные инструменты, народные духовые инструменты: рожок, жалейка, свирель).

Принцип непрерывного музыкально-эстетического образования реализуется за счет обеспечения преемственности ступеней учебно-воспитательного комплекса: дошкольная подготовка – начальное музыкальное образование – пропедевтические профориентирующие программы для старшеклассников – Школа искусств, предлагающая обучение по общеобразовательным (общеразвивающим) программам дополнительного образования всем желающим от 14 до 65 лет.

Творческие коллективы Центра – многократные лауреаты, обладатели Гран-при городских, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов (более 200 лауреатских дипломов ежегодно). Старший хор, Фольклорное отделение и Оркестр русских народных инструментов Центра удостоены звания образцовых коллективов.

Задачи приобщения молодого поколения к традициям мировой художественной культуры, нравственного и творческого развития детей и подростков в Центре «Радость» помогают решать:

– **Три образовательных музея Центра** (Музей музыкальной культуры и истории Центра «Радость», Музыкально-литературно-художественный исторический музей Великой Отечественной войны «А музы не молчат!», Музей русского народного творчества, традиций и быта).

– **Отделение досуговых и фестивальных программ**, выступающее организатором и координатором окружных, городских, всероссийских и международных фестивалей, праздников и творческих проектов, в том числе в рамках Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

– **Детский интерактивный театр «На Михалковской»**, представляющий досуговые музыкально-театрализованные программы и спектакли школьникам разных возрастов.

– **Студия семейного творчества «Дружный дом»**, на практике реализующая возможности дружеского общения детей и родителей в разных видах творческой деятельности.

– **Издательский отдел Центра**, выпускающий периодические детско-юношеские издания художественной, социальной, культурологической тематики (музыкально-литературно-художественная юношеская газета «Радость», информационное издание городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»), нотные репертуарные сборники, методическую литературу.

С 1993 года Центр «Радость» является **ведущим учреждением Департамента образования Москвы в сфере развития детского вокально-хорового творчества**, выступает организатором международных, всероссийских и городских конкурсов, смотров, певческих праздников (в том числе Московского международного детско-юношеского хорового фестиваля «Звучит Москва»), координирует деятельность Большого сводного хора московских школьников. В 2012 году с учреждением **Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»** эта работа вышла на новый уровень. Центр «Радость» является основным оператором мероприятий данной программы.

С сентября 2010 года на основании Приказа № 455 от 15.07.2010 Северного окружного управления образования Департамента образования столицы Центр «Радость» работает в режиме **Ресурсного инновационного центра**, аккумулируя опыт и транслируя (посредством конференций, семинаров, мастер-классов и пр.) образовательные практики, касающиеся развития массового музыкально-эстетического образования детей и подростков.

Основное здание Центра расположено в **Северном округе Москвы**, в районе **Коптево**, по адресу: **ул. Михалковская, д. 22**. Здание находится в доступном районе, близ пересечения Соболевского проезда и Михалковской улицы, неподалеку от метро Коптево (МЦК), рядом с остановками трамваев и автобусов, следующих до станций метро «Войковская», «Петровско-Разумовская», «Дмитровская» и «Водный стадион».

Образовательная и просветительская деятельность ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» освещается на **официальном сайте учреждения radost.mskobr.ru**.

Также информация о просветительских и методических проектах Центра размещается на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»: **поютдетимосквы.рф**.

Официальный электронный почтовый адрес ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»: radost@edu.mos.ru.

1.2. Результаты реализации Программы развития ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» на 2013–2016 гг.

Одним из главных достижений Центра «Радость» в ходе реализации Программы развития учреждения на 2013–2016 гг. стало создание **гибкой и эффективной системы открытого и непрерывного музыкально-эстетического образования, которая отвечает разнообразным потребностям детей и их родителей в музыкально-творческом развитии, межличностном общении, социализации, гражданском и патриотическом воспитании.**

За прошедший период успешно были решены многие задачи модуля **«Новые образовательные возможности»**. Были открыты новые творческие объединения: Студия танца «Ассорти», Художественная студия «Я – художник», Студия «Академия детства» (для детей 2–4 лет), Театральная студия, Школа искусств (предлагающая обучение по общеобразовательным (общеразвивающим) программам дополнительного образования всем желающим от 14 до 65 лет).

Педагогический коллектив Центра разработал 73 новых образовательных программы (в том числе, предназначенные для внебюджетной реализации), доработал и привел в соответствие с новыми нормативными требованиями действующие программы ознакомительного, базового и углубленного уровней освоения. В программы, адресованные старшеклассникам, были интегрированы профориентирующие компоненты. Более 50 программ в 2015-2016 учебном году успешно прошли экспертизу в Московском институте открытого образования.

Комплексная система оценки качества освоения образовательных программ по итогам 2015-2016 учебного года показала позитивную динамику – **90% учащихся** (по сравнению с 84% в 2013-2014 учебном году) показали хорошие и отличные результаты.

Эффективно развивалась и дорабатывалась **трехуровневая система обучения**, учитывающая индивидуальные темпы развития творческих интересов, а также специальных умений и навыков обучающихся. На практике эта система успешно реализуется в гибком применении учебных требований и критериев оценки для трех категорий воспитанников – одаренных, средних способностей и тех учащихся, чьи способности и музыкальные интересы пока не обнаружили себя в достаточной мере.

Показатели участия воспитанников Центра в творческих смотрах служат не менее важным критерием оценки и анализа качества освоения программ дополнительного образования. По этим показателям можно судить, насколько успешно протекает процесс социализации учащихся, развития у них просветительского интереса, самостоятельной творческой инициативы и эстетической позиции.

По итогам 2015-2016 учебного года воспитанники Центра показали следующие результаты участия в творческих фестивалях и конкурсах:

ДОСТИЖЕНИЯ	2015-2016
Гран-при, золотые дипломы, лауреаты фестивалей и конкурсов:	
• Школьных	335
• Окружных	60
• Городских	123
• Всероссийских	22
• Международных	86
ИТОГО:	591

Хорошую позитивную динамику показала реализация **модуля «Детская филармония»**. В соответствии с задачами этого модуля была значительно расширена тематика музыкально-просветительских занятий для школьников, разработаны новые абонементы. Так, в 2015-2016 учебном году в общей сложности прошло 566 мероприятий, в которых приняли участие более 40 000 школьников. Однако деятельность Детской филармонии, не включенная в перечень государственных работ Центра и не предполагающая перевода на платную (внебюджетную) основу, стала значительной нагрузкой на бюджет учреждения. В 2016 году было найдено решение проблемы – реализация музыкально-просветительских филармонических программ для школьников в формате общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования вводного уровня (в объеме 10–12 часов в течение учебного года). Новый формат музыкально-просветительской работы получил воплощение в разработке **Московской городской программы музыкального и художественного образования школьников «Час искусств»**.

Реализация задач **модуля «Занимательный мир музейной педагогики»** предполагала эффективное использование ресурсов музеев Центра в образовательной и просветительской деятельности учреждения. Также модуль создал необходимые условия для формирования социально-значимой образовательной среды, имеющей разветвленную систему взаимодействия с различными социокультурными учреждениями Москвы – музеями, творческими союзами, общественными объединениями. Ежегодно образовательные музеи Центра проводили более 350 мероприятий как для обучающихся учреждения, так и для школьников Москвы (в 2015-2016 учебном году эти мероприятия охватили в общей сложности 12 326 человек).

Модуль «Фестиваль – поле социальных и культурных открытий» включал развитие внеучебной работы с обучающимися в стенах Центра и реализацию проектов **Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»**.

Программа «Поют дети Москвы» предоставила всем обучающимся Центра и школьникам Москвы широкие возможности участия в концертах и творческих смотрах.

Традиционными тематическими проектами Программы за прошедшие три года стали:

1. **Значимые события российской истории;**
2. **Духовно-нравственное воспитание молодежи;**
3. **Московские композиторы – детям Москвы;**
4. **Академическая музыка – достояние мировой музыкальной культуры;**
5. **Семейный абонемент «Музыкальные вторники («Все семьей в музей»);»;**
6. **Я на этой земле родился...;**
7. **Сотрудничество детей мира.**

Общее количество участников по ключевым тематическим проектам Программы:

Название проекта	2014/2015 учебный год	2015/2016 учебный год
Значимые события российской истории	11 794	12 353
Духовно-нравственное воспитание молодежи	4 105	2 450
Московские композиторы – детям Москвы	4 494	2 088
Я на этой земле родился...	3 815	9 331
Сотрудничество детей мира	1 712	10 771

Ежегодно проводились творческие смотры музыкальных коллективов, юных музыкантов-исполнителей и композиторов в рамках фестивалей:

- **Московского открытого детско-юношеского хорового фестиваля-конкурса на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь»;**
- **Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».**

Ввиду особой социальной значимости **Московского международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва»** с 2016 года было принято решение проводить его ежегодно. Весной 2016 года фестиваль объединил 10 275 участников.

Показатели участия школьников в Московском детско-юношеском хоровом фестивале-конкурсе на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» оставались стабильными на протяжении трех лет и ежегодно составляли от 6 до 7 тысяч юных музыкантов. Количество участников Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества

«Музыкальная Московия» (включавшего целый спектр смотров и номинаций) ежегодно колебалось от 25 до 35 тысяч детей и подростков.

Большое внимание Центр уделял развитию деятельности Большого сводного хора московских школьников, численность которого за прошедшие три года возросла до 4 000 участников. Этот уникальный коллектив регулярно в разных составах выступал в лучших концертных залах Москвы (Большой зал Московской консерватории, Светлановский зал Московского международного Дома музыки и др.) с программами, включавшими от 5 до 10 произведений.

Общее количество участников Программы «Поют дети Москвы»:

2014/2015 учебный год	2015/2016 учебный год
89 705 (477 мероприятий)	97 202 (641 мероприятие)

Решение задач *модуля «Навстречу будущей профессии»* дало позитивные результаты, однако столкнулось с рядом сложностей объективного характера. Центру «Радость» пока не удалось утвердиться на рынке образовательных услуг, связанных с подготовкой в профильные училища и вузы, поскольку эту функцию, как правило, берут на себя сами организации среднего и высшего профессионального образования.

Однако педагогический коллектив Центра успешно интегрировал в образовательные программы профориентационные компоненты, технологии раннего выявления профессиональных и творческих интересов обучающихся, включил в образовательные программы для старшеклассников материалы, обеспечивающие успешную начальную профессиональную подготовку по специальностям, связанным с музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и социокультурной деятельностью.

Модуль «Дружная семья» позволил коллективу Центра развить работу по формированию детско-взрослой общности, провести серии тематических концертов, творческих акций и конкурсов с непосредственным участием родителей (законных представителей) обучающихся. Традиционными стали ежегодные смотры творческих и декоративно-прикладных работ обучающихся «Рождественское чудо» и «Пасхальный дар», проводимые Студией семейного творчества «Дружный дом».

Задачи модуля *«Печатные издания – авторитетная медиасреда»* успешно решались на протяжении всего срока реализации Программы развития. С 2013 по 2016 год было издано **24 нотных репертуарных сборника** (в том числе, 13 сборников для участников Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»), **10 методических сборников**, посвященных специальным вопросам музыкально-педагогической, культурно-просветительской, учебно-воспитательной работы организаций дополнительного образования.

В течение срока реализации Программы развития Издательство Центра дважды в месяц выпускало Музыкально-литературно-художественную юношескую газету «Радость». В количестве 2 000–2 500 экземпляров ее выпуски бесплатно распространялись в общеобразовательных организациях Северного округа, а также в учреждениях дополнительного образования столицы.

Также в период с 2013 по 2016 годы было выпущено 10 информационных изданий Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Оба периодических издания выходили не только в печатном виде, но также и в электронном формате.

Все выпуски газеты «Радость» публиковались на сайте Центра: http://radost.mskobr.ru/kul_turno-prosvetitel_ski_j_kompleks/izdatel_skaya_deyatel_nost/gazeta_radost/

Информационное издание Программы «Поют дети Москвы» – на странице http://choirsofmoscow.ru/gazeta_pdm.aspx

Помимо выпуска указанной периодики деятельность Издательского отдела Центра «Радость» включала подготовку к печати и тиражирование буклетов фестивалей, информационных брошюр и флаеров.

Задачи **модуля «Методическая рефлексия и прогностика»** совместно решали Ресурсный инновационный центр ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и 12 методических объединений Центра (в отделениях: ШРР «Малышок», Хоровом, Народно-оркестровом, Фольклорном, Хореографическом, Эстетического воспитания, начальной профессиональной подготовки; а также на отделах: теоретическом, фортепианном, скрипичном, вокальном, струнных народных инструментов, духовых инструментов). За время реализации Программы развития Центр «Радость» наработал свою научно-методическую базу – комплекс программ и методических рекомендаций в разных областях музыкально-педагогической деятельности. Эти наработки получили воплощение в новых и обновленных образовательных программах, публикациях педагогов Центра, в программах семинаров и мастер-классов, способствовавших повышению квалификации и профессионального мастерства педагогов Центра и педагогов дополнительного образования Москвы.

Таким образом, по итогам реализации Программы развития Центра «Радость» на 2013–2016 гг. можно говорить о сформированном ЭФФЕКТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, обеспечивающем музыкально-эстетическое и художественное развитие обучающихся разного уровня общих и специальных музыкальных способностей, становление важнейших гражданских, нравственных, патриотических качеств школьников в практике образовательной и культурно-досуговой деятельности.

Одновременно прошедший период выявил **ряд проблем и факторов риска**, учет которых необходим в дальнейшем развитии образовательного учреждения. Анализ ключевых профессиональных компетенций педагогических работников Центра «Радость», проведенный во второй половине 2016 учебного года на основе комплексного тестирования, показал следующее:

1. 30% кадрового педагогического состава Центра «Радость» (прежде всего, из числа молодых специалистов) по основному образованию – музыканты-исполнители или артисты творческих коллективов. Они имеют недостаточную подготовку в области педагогики и психологии; недостаточно владеют методиками работы с учащимися разного уровня музыкальных способностей, тем более, позволяющими достигать значимых результатов в рамках учебной деятельности в классе (не перенося «центр тяжести» на выполнение домашних заданий); в недостаточной степени владеют методиками развития музыкальных и художественно-творческих интересов; не мотивированы на работу с учащимися, которые не проявляют ярких музыкальных способностей.

2. Около 45% педагогов испытывают трудности с освоением методик и технологий музыкально-творческого и общего развития обучающихся по образовательным программам смежной тематики (обучения по разным музыкальным предметам). Недостаток опыта и профессиональных компетенций педагогов накладывают определенные ограничения на администрацию Центра в плане увеличения их педагогической нагрузки и, соответственно, повышения заработной платы.

3. Центр располагает ограниченным контингентом педагогов-методистов, способных осмыслить образовательную и просветительскую деятельность учреждения с учетом современных социальных, экономических и нормативно-правовых реалий, запросов родительской общественности и одновременно – традиций и миссии Центра.

4. Только 12% кадрового педагогического состава потенциально способны успешно и эффективно вести организаторскую работу – выполнять функцию ивент-менеджеров (по проектам Программы «Поют дети Москвы»), а также лекционно-просветительскую и воспитательную работу в общеобразовательных школах с большими учебными группами – от 60 до 100 обучающихся.

5. В учреждении существует ряд проблем в повышении ИКТ-компетентности сотрудников. Ряд опытных педагогов учреждения испытывают трудности в освоении ИКТ-технологий в силу возраста (около 40%). Молодые педагоги, потенциально способные осваивать новые ресурсы, не всегда достаточно мотивированы и осознают миссию образовательной организации (около 30%).

На решение этих проблем и снижение рисков, в частности, направлены инициативы настоящей Программа развития ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» на 2017–2019 годы.

1.3. Материально-техническая база ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» имеет 4-х этажное отдельно стоящее здание общей площадью 3 108 м² на территории 4 107 Га.

В здании оборудованы (с учетом задач учреждения) следующие помещения:

- 37 учебных классов;
- 2 хоровых репетиционных помещения с амфитеатрами;
- 2 хореографических репетиционных помещения со станками и зеркалами;

- 3 кабинета образовательных музеев Центра;
- 4 концертных зала;
- 1 методический кабинет;

Специализированные помещения:

- читальный зал;
- игровая комната;
- кабинет самоподготовки;
- библиотека;
- костюмерная;
- типография;
- артистическая;
- учительская;
- 7 организационных помещений подразделений Центра;
- 7 кабинетов руководства и учебной части;
- 4 зала: театральный, балльный, концертный, лекционный;
- летняя сценическая площадка;
- учебные кабинеты в базовых школах – 12;
- залы в базовых школах – 3;
- комната отдыха.

Костюмерная насчитывает 4,5 тысячи наименований.

Библиотека – 16200 наименований.

Фоно-видеотека – более 1200 наименований.

Пианино и рояли – 51 ед.

Народные инструменты (балалайки, домры и т.д.) – 210 ед.

Теле-аудио-видеотехника – 65 ед.

Минитипография – 1 ед.

Оргтехника – 50 ед.

Детская музыкально-хоровая школа также оснащена учебной, кабинетной, библиотечной мебелью.

В 2015 году было принято решение о передаче в оперативное управление Центру «Радость» еще одного помещения по адресу: 2-й Новоподмосковный переулок, дом 8, площадью 366,2 кв.м. Договор о передаче имущества на праве оперативного управления был подписан 5 мая 2016 года. В настоящее время уже решены вопросы организации ремонта и оборудования здания для осуществления Центром «Радость» деятельности в соответствии с действующими образовательными и комплексными целевыми программами учреждения; составляется проектно-сметная документация по звукоизоляции помещения, находящегося на 1 этаже жилого дома.

2. КОНЦЕПЦИЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость» (по модулям)

В разделе описываются стратегические цели и конкретные задачи перспективного развития ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» по направлениям (модулям) образовательной и просветительской деятельности в период с 2017-го по 2019-й год.

1. «НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ» – развитие учебно-воспитательной системы Центра; расширение вариативности образовательных программ и «образовательных маршрутов» воспитанников учреждения

Концепция деятельности Центра «Радость» предполагает построение образовательного процесса в соответствии с принципами непрерывности, разнообразия и доступности. Вариативность «образовательных маршрутов» обучающихся, учет их интересов, склонностей, а также запросов родительской общественности – неотъемлемые составляющие работы учебных подразделений Центра.

В то же время, Центр стремится выстраивать свою образовательную политику, ориентируясь не только на социальные, потребительские запросы, но и на традиции отечественного музыкально-эстетического, художественного и гуманитарного образования, которое всегда дорожило **возможностью сохранять и передавать из поколения в поколение нравственные, художественные, эстетические, гражданские ценности**, относящиеся к сфере духовной культуры. Поэтому во всех образовательных программах Центра «Радость» учебный и воспитательный компоненты неразрывно связаны между собой.

Концепция дополнительного образования, заявленная в Законе «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ), подчеркивает его особую **личностную значимость**, рассматривает как *«вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании»*. Реализация такой концепции должна ориентироваться на **потенциальную готовность ребенка, подростка к личностному, духовному развитию**, на безусловную образовательную ценность метапредметных компетенций, системного мышления, целостного мировоззрения обучающихся.

Следует отметить, что в настоящее время остро ощущается необходимость формирования у школьников «эмоциональной компетентности» – навыков

осмысления своих эмоциональных реакций, умения использовать творческую деятельность в целях поддержания психического и физического здоровья. Это особенно актуально в современных условиях информационной перегруженности. Эмоциональная компетентность (стрессоустойчивость) становится одним из важнейших критериев достижения успеха – в учебе, социальном общении, в реализации жизненных и профессиональных целей. Массовое музыкально-эстетическое образование в решении задачи формирования «эмоциональной компетентности» школьников обладает огромными ресурсами. В борьбе с усталостью, стрессами, депрессиями эффективную помощь могут оказывать сеансы «музыкальной терапии».

Таким образом, Центр «Радость» ставит перед собой задачу формирования образовательной среды, в которой **принципы личностного развития детей и подростков, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья будут служить основой работы всех творческих объединений учреждения.**

Перспективное планирование содержания модуля напрямую связано с разработкой комплекса мер, обеспечивающих развитие учебно-воспитательного пространства Центра как целостной среды, в которой любой учащийся получит стимул к личностному развитию и, прикладывая усилия, сможет достичь ситуации успеха.

Среди **ключевых направлений и задач** в развитии модуля «Новые образовательные возможности» следует выделить следующие:

1. **открытие новых творческих объединений (в том числе на внебюджетной основе), отвечающих актуальным интересам и запросам детей и родителей;**
2. **сохранение ведущих принципов открытости и доступности массового музыкально-эстетического и художественного образования на всех учебных отделениях Центра;**
3. **нормативно-правовое и финансовое обеспечение возможности бесплатного (или льготного) обучения по внебюджетным программам одаренных, высоко мотивированных обучающихся;**
4. **развитие кадровых, программно-методических и материально-технических ресурсов Центра с целью включения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования учебного времени «первой половины дня»;**
5. **развитие механизмов психолого-педагогического сопровождения обучающихся, позволяющих гибко прогнозировать и моделировать их «индивидуальные образовательные маршруты»;**

6. раннее выявление творческих и профессиональных интересов подростков и старшеклассников в области музыкальной, художественной культуры, социокультурной деятельности;
7. повышение качества и презентативности образовательной и просветительской деятельности Центра;
8. развитие сферы образовательных услуг в области дополнительного музыкально-эстетического и художественного образования школьников старше 14 лет и взрослых;
9. совершенствование материально-технической базы Центра для предоставления образовательных услуг обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
10. развитие комплекса здоровьесберегающих (музыкально-рекреативных) технологий в практике работы всех учебных подразделений Центра.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Открытие нового структурного подразделения в системе Центра – Театрально-медийной школы, объединяющей Театральную студию, Мультипликационную студию и Школу журналистики	2017 год	Жданова Т.А. Сарычева Ю.Н.
2.	Разработка локальных актов и образовательных программ, обеспечивающих эффективное развитие Театрально-медийной школы как нового структурного подразделения	2017 год	Жданова Т.А. Бондарев А.А. Тихомирова О.В.
3.	Разработка нормативно-правовых актов и необходимой документации для реализации программ дошкольного образования (в соответствии с ФГОС дошкольного образования) в рамках «первой половины дня»	2017 год	Емельянова А.В. Тихомирова О.В.

4.	Разработка нормативно-правовых актов, обеспечивающих возможности бесплатного (или льготного) обучения по внебюджетным программам одаренных, высоко мотивированных обучающихся	2017 год	Емельянова А.В.
5.	Разработка образовательных программ, отвечающих актуальным запросам подростков и старшеклассников в области профессионально-творческого развития, связанного с художественно-творческой и социокультурной сферами деятельности	2017-2018 гг.	Бондарев А.А. Каменец А.В. Тихомирова О.В.
6.	Совершенствование материально-технической базы Центра для предоставления образовательных услуг обучающимся с ограниченными возможностями здоровья	в течение периода реализации программы	Емельянов А.Н.
7.	Мониторинг интересов в области музыкально-творческой деятельности подростков, старшеклассников и родительской общественности	в течение периода реализации программы	Каменец А.В., Бондарев А.А.
8.	Развитие здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве Центра. Развитие музыкально-рекреативного компонента: организация «музыкальных перемен» между и во время занятий	2017-2018 гг.	Афолина О.Е. Раппопорт Л.Д.
9.	Развитие комплекса платных образовательных услуг для подростков старше 14 лет и взрослых (Школа искусств)	в течение периода реализации программы	Жданова Т.А. Караванская И.Ю.

2. «КОМФОРТНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» – создание новых возможностей воспитания, развития, обучения, оздоровления детей дошкольного возраста в целях их комфортной социализации и инкультурации.

Центр «Радость» всегда уделял большое внимание работе с дошкольниками, их раннему творческому развитию, использованию ресурсов художественного воспитания для формирования у детей интересов в сфере искусства, их органичной, психологически комфортной социализации.

Более 25 лет в Центре работает Школа раннего развития «Малышок» для детей 4–7 лет, показывающая высокие образовательные результаты в воспитании детей, их подготовке к поступлению в 1 класс одного из учебных отделений Центра «Радость» и общеобразовательную школу.

В 2015 году, в соответствии с Программой развития Центра на 2013–2016 гг., было открыто еще одно творческое объединение педагогического и воспитательного сопровождения детей младшего дошкольного возраста 2–4 лет – «Академия детства». В этом объединении, действующем на внебюджетной основе, была успешно апробирована программа дополнительного образования, нацеленная на интенсивное общее, музыкальное и художественно-творческое развитие малышей.

Вместе с тем, Центр обладает значительными материально-техническими и кадровыми ресурсами, позволяющими расширить формат работы с дошкольниками, поскольку основной контингент обучающихся Центра – учащиеся школ, которые могут приступать к занятиям по программам дополнительного образования только во второй половине дня.

Поскольку, согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ), организации дополнительного образования имеют право реализовывать программы дошкольного образования, коллектив Центра принял решение на основе ФГОС дошкольного образования разработать собственную образовательную программу по воспитанию, обучению, развитию, а также присмотру, уходу и оздоровлению дошкольников.

Среди **ключевых направлений и задач** в развитии модуля «Комфортная среда для дошкольников»:

- 1. разработка образовательной программы Центра по воспитанию, обучению, развитию, а также присмотру, уходу и оздоровлению дошкольников на основе ФГОС дошкольного образования;**
- 2. дополнительное материально-техническое оснащение помещений Центра для нужд работы объединений по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению дошкольников в первой половине дня;**

3. развитие дополнительных образовательных услуг в системе работы подразделения Школы раннего развития «Малышок»;
4. информационная поддержка образовательных услуг для дошкольников, предоставляемых Центром;
5. повышение квалификации педагогов Центра с учетом возможности работы с детьми младшего дошкольного возраста и их родителями.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Открытие нового структурного подразделения в системе Центра, реализующего программу по воспитанию, обучению и развитию дошкольников на основе ФГОС дошкольного образования	2017 год	Жданова Т.А. Емельянова А.В.
2.	Разработка образовательной программы Центра для детей 2–7 лет на основе ФГОС дошкольного образования	2017 год	Тихомирова О.В.
3.	Разработка локальных актов, обеспечивающих эффективное развитие подразделения, реализующего программу по воспитанию, обучению и развитию дошкольников на основе ФГОС дошкольного образования	2017 год	Жданова Т.А. Бондарев А.А. Тихомирова О.В.
4.	Материально-техническое оснащение помещений Центра для нужд работы дошкольных объединений	2017 год	Емельянов А.Н.
5.	Развитие дополнительных образовательных услуг в системе работы подразделения Школы раннего развития «Малышок»	в течение периода реализации программы	Жарова Е.В. Каракашева Е.А.

3. «ОТКРЫТОЕ ДОСУГОВОЕ ПРОСТРАНСТВО» – формирование развивающей и воспитывающей среды детского и молодежного досуга – как на базе Центра, так и на дополнительных (в том числе новых) площадках

Коллектив Центра «Радость» заботится о развитии не только спектра образовательных услуг, но также о формировании открытой воспитывающей среды детского и молодежного досуга (внеучебной деятельности).

Опробовав маркетинговую стратегию, Центр стал успешно развивать деятельность объединений, предоставляющих **услуги по организации детских праздничных мероприятий – спектаклей, музыкально-литературных программ, дней рождения, календарных праздников** (ивент-менеджмент).

Наиболее значимым результатом этой деятельности стало открытие в 2014 году **Детского интерактивного театра «На Михалковской»**, предлагающего дошкольникам и младшим школьникам разнообразные музыкальные спектакли и развлекательные программы.

В основу развития среды детского и молодежного досуга положены **принципы:**

– воспитательной направленности мероприятий, ориентированных на формирование у детей и подростков эмоциональной открытости, душевной отзывчивости, доброжелательности, общительности;

– разнообразия форм творческой деятельности в рамках досуговых программ (вовлечение детей и подростков в работу творческих мастерских, проведение импровизированных конкурсов, творческих состязаний и пр.)

Среди **ключевых направлений и задач** в развитии модуля «Открытое досуговое пространство»:

1. развитие спектра внебюджетных культурно-просветительских, праздничных, досуговых программ, в развлекательной форме знакомящих обучающихся и их родителей с лучшими достижениями отечественной и мировой художественной культуры;
2. формирование культурно-досуговых зон на базе основного здания Центра, а также на дополнительных (в том числе новых) площадках;
3. разработка новых досуговых и игровых программ для детей и подростков;
4. информационная и рекламная поддержка досуговых и игровых программ, предлагаемых Центром;
5. мониторинг интересов и предпочтений подростков, старшеклассников в сфере досуговой деятельности.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Развитие комплекса платных культурно-просветительских и досуговых программ для детей и взрослых	в течение периода реализации программы	Жданова Т.А. Дунаева Е.А. Мартынова О.В.
2.	Материально-техническое оснащение культурно-досуговых зон в основном здании Центра, а также на дополнительных (в том числе новых) площадках	2017-2018 гг.	Емельянов А.Н. Кабанцов А.В.
3.	Разработка новых досуговых и игровых программ для детей и подростков	в течение периода реализации программы	Дунаева Е.А. Олимпиев М.С. Каракашева Е.А.
4.	Информационная поддержка досуговых и игровых программ, предлагаемых Центром	в течение периода реализации программы	Каракашева Е.А. Федоркова С.Е.
5.	Повышение привлекательности проектов Детского интерактивного театра «На Михалковской» (разработка новых программ)	2017-2018 гг.	Дунаева Е.А. Мартынова О.В. Каракашева Е.А.
6.	Развитие деятельности творческих мастерских на базе образовательных площадок Центра	в течение периода реализации программы	Федоркова С.Е. Каракашева Е.А.
7.	Развитие услуг по проведению семейных, спортивно-игровых праздников, костюмированных шоу, корпоративов	2015 год	Мартынова О.Ю. Каракашева Е.А.
8.	Мониторинг интересов и предпочтений подростков, старшеклассников в сфере социокультурной досуговой деятельности	в течение периода реализации программы	Каменец А.В., Бондарев А.А.

9.	Интеграция здоровьесберегающих технологий в досуговые программы Центра	2017–2018 гг.	Афони́на О.Е. Раппопорт Л.Д.
----	--	---------------	---------------------------------

4. «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ» – развитие открытой и общедоступной образовательной среды хорового обучения и музыкального просвещения школьников посредством реализации одноименной Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи

Городская комплексная целевая программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» рассматривает хоровое пение как одно из наиболее эффективных *средств духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения*, формирования культуры личности и социализации молодежи.

Разработке Программы послужили социальные и культурные предпосылки – возрождение Всероссийского хорового общества, которое возглавил выдающийся российский музыкант Валерий Гергиев, а также планы Правительства РФ по развитию российской хоровой культуры – поддержке массового хорового исполнительства, введению обязательного хорового обучения в общеобразовательных организациях.

В условиях социальной разобщенности и кризиса многих традиционных форм общественной жизни Программа «Поют дети Москвы» восполняет недостаток позитивного, творческого, праздничного общения школьников в часы досуга. Сам опыт участия в общем коллективном музыкальном празднике имеет огромное значение для формирования мировосприятия в детском и подростковом возрасте.

Программа нацелена на укрепление этических, гуманитарных и гражданских ценностей в обществе, на раскрытие культуротворческого и созидательного потенциала лучших образцов российского и мирового музыкального и других видов искусства – танцевального, драматического, изобразительного.

Совместное творчество детей и подростков в общем музыкально-театрализованном действе обладает мощным социализирующим потенциалом, служит профилактикой девиантного поведения, снижает стрессовую напряженность, гармонизирует процесс социального и нравственного самоопределения подростков. Ведущей формой воспитательной работы, восстанавливающей гармоничные отношения индивида и общества, приобщающей учащихся к культуре коллективного (соборного) праздника, служит хоровое образование.

Хоровое пение – наиболее доступный вид коллективной музыкально-творческой деятельности, действенная форма массового эстетического

и художественного воспитания молодежи. Занятия хоровым пением в детском и юношеском возрасте имеют огромный ресурс позитивного воздействия на физическое и психическое здоровье, способствуют успешному преодолению стрессовых ситуаций, творческому развитию и социализации.

Ключевыми направлениями и задачами модуля «Поют дети Москвы» являются:

- 1. формирование целостной системы массового хорового и музыкально-эстетического воспитания детей и подростков в системе московского образования;**
- 2. интеграция социокультурных ресурсов образовательных организаций и учреждений культуры Москвы, институтов гражданского общества в целях развития открытого и доступного вокально-хорового и музыкально-эстетического образования;**
- 3. развитие в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования административных округов и районов Москвы центров вокально-хорового и музыкально-эстетического образования, способных выполнять ресурсную, методическую, организационную функции;**
- 4. увеличение численности воспитанников образовательных учреждений Москвы, охваченных культурно-просветительскими проектами и мероприятиями Программы;**
- 5. развитие творческого сотрудничества детских и молодежных хоровых коллективов Москвы с современными композиторами, пишущими музыку для детей;**
- 6. развитие сотрудничества детских и молодежных хоровых коллективов Москвы с любительскими и профессиональными хоровыми, музыкальными коллективами;**
- 7. выявление и поддержка одаренных детей и подростков в области музыкально-художественного творчества;**
- 8. пропаганда художественных ценностей отечественной культуры, воспитание нравственных и гражданских качеств детей и подростков – отзывчивости, готовности к состраданию, эмпатии, ответственности, патриотизма;**
- 9. воспитание у детей и молодежи толерантности, уважительного отношения к национальным культурам через формирование социальных навыков дружелюбия, равноправного общения;**
- 10. информационная поддержка проектов и мероприятий Программы «Поют дети Москвы».**

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Разработка Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» на 2017–2019 годы	2017 г.	Жданова Т.А. Бондарев А.А.
2.	Увеличение контингента детей, участвующих в проектах Программы «Поют дети Москвы»	в течение периода реализации программы	Павелко А.В. Фомина О.А. руководители отделов Центра
3.	Развитие центров вокально-хорового и музыкально-эстетического образования в Москве на базе партнерских организаций	2017-2018 гг.	Жданова Т.А. Павелко А.В. Мартынова О.В.
4.	Развитие творческого сотрудничества детских музыкальных коллективов Москвы с современными композиторами	в течение периода реализации программы	Жданова Т.А.
5.	Подготовка и проведение встреч московских школьников с композиторами, деятелями культуры и искусства	в течение периода реализации программы	Жданова Т.А. Дунаева Е.А. Мартынова О.В.
6.	Формирование методической и информационной базы данных в сфере хорового образования детей и подростков	в течение периода реализации программы	Дунаева Е.А. Бондарев А.А. Кабанцов А.В.
7.	Развитие международных культурных связей и сотрудничества в сфере молодежной хоровой культуры	в течение периода реализации программы	Дунаева Е.А. Мартынова О.В. Хайлова Т.И.
8.	Информационная поддержка проектов и мероприятий Программы «Поют дети Москвы»	в течение периода реализации программы	Бондарев А.А. Кабанцов А.В.

5. «ЧАС ИСКУССТВ» – разработка и апробация городской программы массового музыкального и художественного образования и просвещения школьников на основе общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования вводного уровня

После принятия в 2014 году Департаментом образования приказа № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году» и изменений к этому приказу педагогическим коллективом Центра «Радость» было принято решение развивать музыкально-просветительскую работу в общеобразовательных организациях **в формате дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ вводного уровня.**

Такой формат воспроизводит структуру музыкального абонемента и отвечает основным задачам развития просветительской работы в общеобразовательных организациях. Если реализовывать программу в течение учебного года, 10–12 занятий с периодичностью раз в три недели (раз в месяц) составляют цикл, достаточный для того, чтобы познакомить учащихся с яркими страницами мировой музыкальной культуры, заинтересовать их сферой музыкального творчества. Такой формат предполагает свойственную музыкальному абонементу презентативность – яркость, доступность, увлекательность подачи материала.

Разработку музыкально-просветительских дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ вводного уровня коллектив Центра «Радость» вел с опорой на следующие положения:

- мультимедийная яркость и использование «живых» концертных номеров будет способствовать развитию интереса школьников к содержанию музыкально-просветительских образовательных программ;

- для формирования «обратной связи» в работе с большими учебными группами школьников (от 60 обучающихся) могут эффективно использоваться такие формы контроля, как тесты и музыкальные викторины;

- успешная режиссура мультимедийного сопровождения способна подарить школьникам яркие, красочные впечатления от встречи с миром музыкальной культуры;

- интерес к мультимедийному образовательному материалу может пробудить только сам педагог – в непосредственном контакте с обучающимися, в живом, доверительном и заинтересованном общении на занятиях.

Ключевые направления и задачи модуля «Час искусств»:

- 1. разработка новых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ вводного уровня, отвечающих вышеперечисленным требованиям;**

2. разработка музыкально-просветительских дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ вводного уровня для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
3. формирование творческих рабочих групп по разработке планов просветительских занятий для школьников – для реализации программ вводного уровня в общеобразовательных организациях;
4. развитие системы сетевого взаимодействия Центра с общеобразовательными организациями города в целях повышения эффективности внеурочной деятельности в школах, совместного формирования социокультурных компетенций обучающихся;
5. совершенствование нормативно-правовой базы, позволяющей развивать эффективное сотрудничество с общеобразовательными организациями для совместного ведения музыкально-просветительской деятельности.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Разработка дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ вводного уровня для школьников, нацеленных на расширение их компетенций в области искусства	2017 г.	Бондарев А.А. Токарева О.А. Тихомирова О.В.
2.	Формирование творческих рабочих групп по разработке планов просветительских занятий для школьников	в течение периода реализации программы	Жданова Т.А. Бондарев А.А.
3.	Развитие системы сетевого взаимодействия Центра с общеобразовательными организациями города в целях повышения эффективности внеурочной деятельности в школах	2017-2018 гг.	Жданова Т.А. Николаева Е.В.

4.	Совершенствование нормативно-правовой базы, позволяющей развивать эффективное сотрудничество с общеобразовательными организациями	2017-2018 гг.	Емельянова А.В. Николаева Е.В.
----	---	---------------	-----------------------------------

6. «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МИР МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ» – внедрение принципов музейной педагогики в образовательные программы Центра; развитие интерьера Центра как образовательной музейной среды

Музейная педагогика – перспективная форма приобщения детей и подростков к традициям художественной культуры, эффективный способ развития творческих способностей и метапредметных компетенций, позволяющих осмысливать себя и явления окружающей действительности в контексте разных исторических эпох, нравственных и эстетических позиций.

Музейная педагогика обеспечивает особое качество художественно-эстетического образования, которое связано с тремя неоспоримыми преимуществами:

- предметной наглядностью, нацеленностью на комплексное восприятие посредством разных органов чувств;
- презентативностью, делающей доступными для понимания даже неподготовленного слушателя сложные понятия культурологи, эстетики, истории (например, представление об эпохе, художественном стиле, мировоззрении человека в тот или иной исторический период);
- достоверностью информации, носителями которой являются подлинные музейные экспонаты и раритеты.

Музейная педагогика нацелена на формирование социально значимой образовательной среды, имеющей разветвленную систему взаимодействия с различными социокультурными учреждениями Москвы – музеями, творческими союзами, общественными объединениями.

К развитию проектов музейной педагогики и оформлению образовательной среды Центра «Радость» как музейного пространства коллектив учреждения подвела логика развития этого образовательного учреждения.

Во-первых, Центр за 35 лет активной концертной и творческой жизни своих коллективов накопил огромный архив уникальных печатных, аудио-, видео- и фотоматериалов, сувениров, памятных подарков, наград. *Музей музыкальной культуры и истории Центра «Радость»* – первый из открывшихся в учреждении образовательных музеев – формировался на протяжении десятков лет. Сегодня он объединяет целый комплекс экспозиций на первом

и втором этажах Центра, рассказывающих о музыкальных традициях разных стран мира и значимых моментах в жизни творческих коллективов «Радости». Музей имеет отдельное помещение для проведения лекций-бесед о культуре и искусстве, интерактивных музейно-образовательных программ.

На базе *Музыкально-литературно-художественного исторического музея Великой Отечественной войны «А музы не молчат!»* в Центре проводятся встречи с ветеранами, тематические и театрализованные концерты, лекции, киносеансы, конкурсы на лучшее музыкальное сочинение, стихотворение, рисунок, рассказ на военную тематику и пр. Центром музея является помещение на первом этаже, где расположены диорама танкового сражения под Прохоровкой (фрагмент боя 12 июля 1943 года с предметным планом из музейных экспонатов той поры), макет солдатской землянки в натуральную величину и часть экспозиций. Это помещение также располагает мультимедийными технологиями.

Музея русского народного творчества, традиций и быта в Центре «Радость» – интерактивная музейная экспозиция, которая также выступает сценической площадкой в репетиционной и концертной деятельности народно-оркестровых и фольклорных коллективов учреждения. Музей знакомит воспитанников с предметами домашнего обихода и быта русского народа, с орудиями труда, ремеслами, одеждой, национальными блюдами, обычаями, обрядами, нормами этикета. Большое внимание уделяется символике русских народных праздников, декоративно-прикладному народному творчеству, музыкальному искусству и народным музыкальным инструментам.

Модуль «Занимательный мир музейной педагогики» предполагает интеграцию в практику работы всех учебных объединений Центра программ и компонентов, использующих образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики.

Ключевые направления и задачи модуля «Занимательный мир музейной педагогики»:

- 1. развитие музейной педагогики в Центре «Радость» как ресурса, способного повысить качество образования, нравственного, гражданского и художественного воспитания детей и подростков;**
- 2. разработка новых направлений и сценариев интерактивных занятий в музеях по разным темам;**
- 3. создание условий для активизации детского творчества в направлениях историко-архивной, поисковой, литературной, журналистской, просветительской, оформительской, художественной деятельности;**

4. увеличение количества участников интерактивных музейных программ за счет привлечения более широкого контингента детей и подростков из общеобразовательных организаций;
5. пополнение музейных фондов новыми уникальными экспонатами за счет сотрудничества музеев с партнерскими социокультурными и просветительскими организациями;
6. интеграция принципов музейной педагогики в образовательные программы и учебно-методические разработки Центра;
7. активизация социокультурных ресурсов семей обучающихся, принимающих участие в акции «Дети собирают музей»;
8. повышение авторитета образовательных музеев Центра «Радость» со стороны частных жертвователей, заинтересованных в том, чтобы их домашние реликвии реализовали свой социокультурный потенциал;
9. создание электронной базы данных экспонатов музеев, электронных картотек, а также интерактивного виртуального пространства трех образовательных музеев Центра в Интернете.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Разработка новых интерактивных программ для школьников активами музеев Центра	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Колина О.Б. Федоркова С.Е. Афонина О.Е.
2.	Пополнение музейных фондов новыми уникальными экспонатами в ходе акций «Дети собирают музей», а также за счет сотрудничества Центра с партнерскими организациями	в течение срока реализации программы	Колина О.Б. Федоркова С.Е.
3.	Совершенствование материально-технической базы музеев, приобретение для музеев раритетов, которые могут быть использованы в интерактивных программах для школьников	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Емельянов А.Н. Кабанцов А.В.

4.	Открытие кинотеатра в музее «А музы не молчат!» для просмотра военной кинохроники и фильмов военных лет	сентябрь 2018 года	Колина О.Б. Кабанцов А.В.
5.	Разработка абонементных программ посещения образовательных музеев Центра «Радость» для школьников Москвы	2017 год	Мартынова О.В. Николаева Е.В. Колина О.Б.
6.	Создание электронной базы данных экспонатов музеев, электронных картотек, а также интерактивного виртуального пространства трех образовательных музеев Центра в сети Интернет	2017 год	Колина О.Б. Голубев Д.А. Кабанцов А.В.

7. «НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ» – включение в образовательную практику педагогических технологий, нацеленных на выявление личностных, творческих интересов обучающихся в сфере музыкально-просветительской, социокультурной, художественной деятельности; создание условий для профессионального самоопределения и начальной профессиональной подготовки старшеклассников в стенах Центра

Учреждение дополнительного образования, предоставляющее простор для приобретения социального опыта и практической творческой деятельности, как правило, становится школой профессионального самоопределения для подростка.

Личностная значимость процесса профессионального самоопределения в учреждении дополнительного образования не всегда может осознаваться самим школьником. Причинами занятий в учреждении могут быть другие мотивы и потребности. Однако педагогически грамотно выстроенная внеучебная деятельность способна вызвать к жизни личностно-ориентированную задачу, связанную с осознанием будущей профессиональной деятельности.

Это происходит благодаря накоплению опыта в разных видах творческой деятельности, а также опыта межличностных, социальных отношений. Исходная предметная деятельность учащегося преобразуется в личностно-значимое действие более высокого уровня. Так осуществляется развитие мотивации и перспективных личностных стремлений, формируется то, что психологи называют «Я-концепцией». Происходит переход к деятельности,

предметно ориентированной на профессиональное будущее. В этот период обучающиеся особенно нуждаются в педагогической поддержке.

Ключевые направления и задачи модуля «Навстречу будущей профессии»:

1. проведение соционической диагностики, выявляющей предпочтения в будущей профессиональной деятельности среди старших учащихся Центра;
2. предоставление старшеклассникам, обучающимся в Центре, дополнительных возможностей по ведению педагогической и просветительской деятельности (практики);
3. расширение вариативности образовательных программ начальной профессиональной подготовки за счет включения дополнительных практических модулей и открытия творческих мастерских;
4. информационная и рекламная поддержка работы объединений, реализующих программы начальной профессиональной подготовки и творческих мастерских для старшеклассников.

ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Внедрение комплекса новых профильных образовательных программ и творческих мастерских для старшеклассников	2018 г.	Жданова Т.А. Каменец А.В. Дунаева Е.А. Бондарев А.А.
2.	Проведение соционической диагностики, выявляющей предпочтения в будущей профессиональной деятельности среди старших учащихся Центра	в конце каждого учебного года	Каменец А.В. Бондарев А.А.
3.	Информационная и рекламная поддержка творческих мастерских для старшеклассников	в течение срока реализации программы	Бондарев А.А.
4.	Привлечение учащихся старших классов к просветительской деятельности Центра	2017 г.	Дунаева Е.А., Бондарев А.А.

8. «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» – работа Центра по развитию детско-взрослой общности, привлечению родителей обучающихся к совместной с детьми творческой деятельности в разных сферах художественного творчества

Модуль нацелен на формирование детско-взрослой общности в практике работы творческих коллективов Центра «Радость».

Формирование важнейших личностных – нравственных, социальных, творческих качеств ребенка (подростка) в значительной степени зависит от того, насколько устойчивыми и гармоничными будут его эмоциональные и психологические связи с родителями и педагогами. Связка «ребенок – семья – школа» позволяет успешно и эффективно решать многие воспитательные задачи.

Несмотря на загруженность родителей, Центр «Радость» всегда стремился заинтересовать образовательным и воспитательным процессом в учреждении не только обучающихся, но и их родителей. Наиболее этому способствовали праздничные формы организации досуга, привлечение родителей к подготовке концертов, музыкально-театрализованных программ и т.д.

В настоящее время Центр «Радость» активно развивает практику совместного музицирования учащихся и их родителей, работу совместных творческих мастерских и семейную проектную деятельность.

Ключевые направления и задачи модуля «Дружная семья»:

- 1. регулярное проведение фестивалей семейного музыкального творчества;**
- 2. развитие семейной проектной деятельности по направлениям (например, практика изучения учащимися семейных архивов в рамках акции «Дети собирают музей», подготовка фрагментов музыкально-театрализованных представлений и т.д.);**
- 3. открытие новых творческих мастерских в Студии семейного творчества «Дружный дом» (студии семейного танца, мастерских декоративно-прикладного творчества и пр.);**
- 4. проведение ежегодных фестивалей семейного творчества, конкурсов семейных творческих работ по направлениям;**
- 5. разработка комплекса мер по выявлению семей, находящихся в социально-опасном положении и помощь им в воспитании и социализации детей;**
- 6. интеграция принципов семейной педагогики в практику работы творческих объединений Центра.**

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Развитие образовательных объединений, творческих мастерских, предполагающих совместное обучение детей и родителей	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Федоркова С.Е. Родичева Н.А.
2.	Мониторинг контингента обучающихся Центра на предмет выявления семей, находящихся в социально-опасном положении, помощь им в воспитании и социализации детей	в течение срока реализации программы	Родичева Н.А. Борзенкова О.В.
3.	Ежегодное проведение смотров семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	в течение срока реализации программы	Родичева Н.А. Блинова Т.В. руководители отделов
4.	Проведение смотров семейных творческих работ и фестивалей семейного творчества	каждое полугодие	Родичева Н.А. Федоркова С.Е.
5.	Разработка новых направлений семейной проектной деятельности	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Родичева Н.А. Федоркова С.Е.

9. «ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ – АВТОРИТЕТНАЯ МЕДИАСРЕДА» – издательская деятельность Центра в целях формирования интереса школьников и родителей к музыкальной, художественной культуре и чтению; рефлексия и обобщение педагогического опыта в нотных репертуарных сборниках и методических изданиях

Центр «Радость» большое внимание уделяет издательской деятельности. С одной стороны, это связано с готовностью учреждения делиться накопленным за десятилетия работы педагогическим и методическим опытом;

с другой стороны, определяется установкой коллектива на формирование социально значимой культурно-образовательной среды.

Периодические, научно-методические издания, нотные репертуарные сборники, которые выпускает Издательство «Радость», не только успешно решают информационные, просветительские задачи, но и формируют особое отношение педагогов, воспитанников и партнеров учреждения к культурной миссии Центра: придают социальный вес и авторитет событиям жизни детских и юношеских творческих коллективов, транслируют в образовательное пространство города лучшие педагогические и методические наработки, формируют образовательную среду в сфере массового музыкально-эстетического воспитания.

В настоящее время Издательский отдел Центра «Радость» выпускает два периодических издания:

- музыкально-литературно-художественную юношескую газету «Радость»;
- информационное издание Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Издательский отдел выпускает литературу для педагогов, методистов, работающих в системе дополнительного образования, в частности, задействованных в реализации программы «Поют дети Москвы»:

- нотные репертуарные сборники;
- учебно-методические пособия;
- сборники образовательных программ и методических рекомендаций.

Также Издательство «Радость» обеспечивает Центр полиграфической продукцией, необходимой для нормального функционирования его учебных, просветительских и досуговых объединений, и готовит к тиражированию:

- афиши;
- программки концертов;
- буклеты;
- информационные и рекламные флаеры;
- прочие полиграфические материалы.

Периодические просветительские издания давно стали неотъемлемой частью образовательной медиасреды учреждения. Важную роль они играют в решении задачи «формирования культурной идентичности современной молодежи» – в развитии интереса школьников к традиционным культурным и художественным ценностям культуры Москвы и – в целом – отечественной художественной культуры. Особую актуальность эта проблема приобрела в последние годы, когда слияние в московском социуме представителей разных национальностей и культур привело к «культурной диверсификации подрастающего поколения», «кризису культурной, гражданской и личностной идентичности».

Так, музыкально-литературно-художественная юношеская газета «Радость», выпускаемая Центром, является молодежным просветительским

изданием, которое знакомит школьников с историей мировой художественной культуры, теорией и практикой творческой деятельности. Газета выходит раз в два месяца тиражом 2000 – 2500 экземпляров, распространяется бесплатно в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования Москвы.

Газета помогает подросткам с художественными интересами и способностями найти свое место в современном социуме. Газета пропагандирует традиционные культурные ценности, чистоту литературного языка и грамотной разговорной речи. Вопросы эстетики не рассматриваются в газете в отрыве от этических проблем – истина, добро и красота служат триединым образом, вложенным в сознание человека и побуждающим к личностному развитию и душевному становлению.

Главной задачей Издательство «Радость» видит популяризацию произведений искусства и художественных традиций, которые обладают созидательным, воспитательным потенциалом и могут служить контрапунктом массовой культуре современных подростков. Это материалы, рассказывающие о жизни и творчестве выдающихся композиторов, художников, писателей, о московских и подмосковных музеях, памятниках истории и архитектуры. Большое внимание уделяется событиям творческой жизни молодежи Москвы – публикуются репортажи о музыкальных фестивалях, художественных выставках и праздниках. Печатаются стихи и рисунки школьников, проводятся творческие конкурсы.

Ключевые направления и задачи модуля «Печатные издания – авторитетная медиасреда»:

- 1. формирование культурной медиасреды общения школьников, проявляющих интерес к художественному творчеству (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья);**
- 2. расширение читательской аудитории периодических и разовых изданий Центра «Радость»;**
- 3. развитие «обратной связи» с читателями периодических изданий;**
- 4. выявление среди читателей периодических изданий Центра одаренных детей в области художественного творчества, развитие их способностей и профессиональной заинтересованности;**
- 5. обеспечение нотными репертуарными сборниками участников Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»;**
- 6. трансляция в образовательное пространство округа и города лучших педагогических и методических разработок, формирующих образовательную среду в сфере массового музыкально-эстетического воспитания;**

7. привлечение внимания общественности к проблемам детского художественного и эстетического воспитания;
8. публикация наиболее эффективных инновационных программ дополнительного образования Центра;
9. публикация сборников методических статей, представляющих инновационный опыт работы объединений дополнительного образования.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Подготовка к изданию и публикация репертуарных сборников для участников Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»	раз в два месяца	Жданова Т.А. Дунаева Е.А. Щепатова Т.М.
2.	Регулярный выпуск периодических изданий Центра, освещающих важные события в области детского творчества	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Дунаева Е.А. Щепатова Т.М.
3.	Совершенствование материально-технической базы Издательского отдела Центра «Радость»	в течение срока реализации программы	Емельянов А.Н. Кабанцов А.В.
4.	Проведение конкурсов детских творческих работ среди читателей периодических изданий Центра «Радость»	раз в три месяца	Дунаева Е.А. Щепатова Т.М.
5.	Публикация сборников тематических, интегрированных и театрализованных программ (в том числе, сценариев концертов и музыкально-театрализованных программ)	раз в полугодие	Дунаева Е.А. Бондарев А.А.

6.	Публикация сборников методических статей, представляющих инновационный опыт работы объединений дополнительного образования	раз в полугодие	Бондарев А.А.
7.	Публикация сборников программ дополнительного образования, содержащих инновационные разработки	раз в три месяца	Бондарев А.А.
8.	Подготовка и издание на базе Издательского отдела ЦТРИМЭО «Радость» нотных и тематических сборников, буклетов, рекламных листовок, дисков	в течение срока реализации программы	Путинцев А.А. Голубев Д.А.

10. «ИНТЕРНЕТ-ОКНО В МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ» – разработка и внедрение информационных технологий, формирующих интерактивную среду музыкально-эстетической образовательной и просветительской деятельности Центра

Развитие и наполнение Интернет-ресурсов – одна из первоочередных задач в деятельности учреждений дополнительного образования. Работа в этом направлении позволяет сделать доступными многие образовательные ресурсы даже для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, авторитет мультимедийных технологий побуждает рассматривать сеть Интернет как сферу активных действий в отстаивании и популяризации культурообразующих художественных и гуманитарных образовательных ценностей.

Для Центра «Радость» это направление тем более важно, что учреждение является головной организацией Департамента образования в области массового вокально-хорового обучения. В своей образовательной и просветительской деятельности творческие объединения Центра все более активно используют мультимедийные, интерактивные, информационные технологии (Интернет-сайты, аудио- видеотеки и пр.).

Образовательная и просветительская деятельность ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» освещается на **официальном сайте учреждения radost.mskobr.ru**.

Также информация о просветительских и методических проектах Центра размещается на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»: **поютдетимосквы.рф**.

Данные интернет-ресурсы планируется использовать как базу для внедрения интерактивных программ дистанционного обучения по разным направлениям музыкально-творческой деятельности, основу для проведения вебинаров, мастер-классов, творческих конкурсов.

Ключевые направления и задачи модуля «Интернет-окно в музыкальную культуру»:

1. активное внедрение мультимедийных, интерактивных, дистанционных образовательных технологий в практику работы Центра (электронных образовательных ресурсов, аудио- видеотек, видеофильмов);
2. проведение интерактивных конкурсов творческих работ воспитанников Центра в разных номинациях и по разным направлениям (конкурсов музыкальных репортажей, видеопрезентаций, рисунков) с возможностью проведения независимых зрительских голосований;
3. организация PR-поддержки образовательных и просветительских проектов Центра «Радость», культурно-просветительских мероприятий в рамках Программы «Поют дети Москвы»;
4. разработка и продвижение в Интернете виртуальных туров по образовательным музеям Центра «Радость» с возможностью дистанционного изучения экспонатов, архивных документов и пр.

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Внедрение мультимедийных, интерактивных, дистанционных образовательных технологий в практику работы Центра (Отдела культурно-массовой работы, образовательных музеев и пр.)	в течение срока реализации программы	Кабанцов А.В. Колина О.Б. Мартынова О.В.
2.	Проведение интерактивных конкурсов творческих работ воспитанников Центра с возможностью проведения независимых зрительских голосований в Интернете	с 2018 года – раз в год	Кабанцов А.В. Дунаева Е.А.

3.	Создание электронного банка образовательных ресурсов Центра «Радость»	в течение срока реализации программы	Бондарев А.А. Кабанцов А.В.
4.	Размещение на интернет-ресурсах Центра «Радость» видеорепортажей и видеофильмов гала-концертах программы «Поют дети Москвы», музыкально-просветительских программ, записей постановок Детского интерактивного театра «На Михалковской».	в течение срока реализации программы	Кабанцов А.В. Голубев Д.А.

11. «ГОРИЗОНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ» – методическое и правовое сопровождение образовательной деятельности, социокультурных и просветительских проектов Центра, анализ и распространение наиболее эффективных педагогических технологий в области массового музыкально-эстетического и художественного образования

На протяжении многих лет Центр ведет обширную аналитическую и методическую работу по обобщению перспективного педагогического опыта в сфере массового музыкально-эстетического, художественного и патриотического воспитания детей и молодежи. Одно из важнейших направлений деятельности Центра – изучение и распространение инновационных педагогических практик по указанной проблеме.

Ресурсный инновационный центр ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» принимает деятельное участие в разработке положений музыкальных смотров и тематических проектов Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», целевых комплексных программ образовательного учреждения; готовит к изданию учебно-методические пособия и сборники, обобщающие опыт работы детских и юношеских творческих объединений; проводит мастер-классы, семинары, конференции для руководителей, педагогов и методистов организаций дополнительного образования.

В настоящее время в области методического обеспечения деятельности Центра «Радость» планируется внедрение в образовательные программы Центра здоровьесберегающих компонентов, расширения практического, деятельностного компонента, использования вариативности «образовательных маршрутов». Не менее важные вопросы – совершенствование системы оценки

качества освоения обучающимися образовательных программ Центра и психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в вопросах выбора сферы творческой деятельности.

Для решения задач индивидуального психолого-педагогического сопровождения в Центре успешно применяются **методы соционического тестирования** (соционический тест в редакции доктора культурологи, профессора А.В. Каменца), помогающие выявлять не только интересы и способности воспитанников, но также модели их социального поведения.

Обеспечение качественного методического и педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в Центре предъявляет высокие требования к уровню профессиональных компетенций работающих с детьми и подростками педагогов. Разработка комплексной стратегии повышения квалификации и профессионального мастерства сотрудников учреждения – определяющая позиция данного модуля на период реализации Программы развития.

Ключевые направления и задачи модуля «Горизонты педагогических компетенций»:

1. развитие системы наставничества, обмена профессиональным опытом в педагогических группах учебных подразделений Центра;
2. регулярное проведение Методических хоровых ассамблей как инновационной формы повышения квалификации и развития компетенций педагогов-хормейстеров Центра;
3. развитие ИКТ-компетентности педагогов – освоение сотрудниками Центра мультимедийных, интерактивных, дистанционных образовательных технологий в практической работе;
4. развитие профессионального сотрудничества методических объединений Центра с вузами, методическими сообществами;
5. презентация передового педагогического опыта в области массового музыкально-эстетического воспитания;
6. внедрение в практику воспитательной работы Центра технологий организации и проведения праздников, культурно-просветительских акций (ивент-технологии, речевые, ИКТ-технологии);
7. формирование системы психолого-педагогического сопровождения воспитанников, диагностики и мониторинга музыкально-эстетических, музыкально-педагогических и социально-культурных интересов учащихся;
8. совершенствование методики оценки качества освоения обучающимися программ дополнительного образования (анализ статистических данных, внедрение методик оценки социальной, творческой активности учащихся, соционических тестов и пр.);

9. развитие сотрудничества с вузами и научными организациями с целью совместной разработки программ курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования;
10. консультирование учащихся, педагогов и родителей по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в сфере массового музыкально-эстетического образования;
11. развитие системы материального поощрения педагогов, эффективно развивающих и расширяющих свои компетенции в соответствии с образовательными задачами, стоящими перед Центром и требованиями времени;
12. расширение и систематизация электронного банка данных образовательных ресурсов Центра «Радость».

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОГРАММНЫХ МЕР, ДЕЙСТВИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

№ п/п	План-график программных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения	Сроки	Ответственные
1.	Проведение учебно-методических семинаров, круглых столов, семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования, методистов и учителей музыки в школах	в течение срока реализации программы, раз в месяц	Жданова Т.А. Бондарев А.А.
2.	Проведение Методических хоровых ассамблей как инновационной формы повышения квалификации и развития компетенций педагогов	раз в квартал	Жданова Т.А. Павелко А.В. Бондарев А.А.
3.	Введение данных, отражающих достижения педагогов и обучающихся Центра, в электронную систему Московского регистра качества образования (МРКО)	в течение срока реализации программы	Шкурко Т.Б.
4.	Повышение квалификации педагогов и методистов Центра (с учетом новой законодательной	в течение срока реализации	Каменец А.В. Бондарев А.А.

	базы и новых правовых актов в области дополнительного образования)	программы	
5.	Сбор и обобщение информации, касающейся новейших педагогических практик и эффективных методик массового музыкально-эстетического образования	в течение срока реализации программы	Бондарев А.А. руководители подразделений
6.	Подготовка к публикации комплектов методических и дидактических материалов, эффективных программ дополнительного образования	раз в полугодие	Бондарев А.А.
7.	Методическое сопровождение мероприятий городской целевой комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Бондарев А.А.
8.	Организация и проведение производственных методических совещаний отделов и подразделений Центра «Радость»	в течение срока реализации программы	методисты Центра, руководители подразделений
9.	Консультирование обучающихся, педагогов и родителей по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в сфере массового музыкально-эстетического образования	в течение срока реализации программы	методисты Центра
10.	Консультирование педагогов и методистов по вопросам организации учебно-воспитательного процесса, формирования портфолио обучающихся	в течение срока реализации программы	Шкурко Т.Б. методисты Центра
11.	Разработка и апробация системы тестирования, выявления творческих интересов обучающихся, их творческих и профессиональных интересов	2017 год	Каменец А.В. Бондарев А.А.

12.	Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательные программы Центра	2017 год	Бондарев А.А. руководители структурных подразделений
13.	Проведение конкурсов образовательных программ среди педагогов Центра	с 2018 года ежегодно	Бондарев А.А. Тихомирова О.В.
14.	Расширение и систематизация электронного банка данных образовательных ресурсов Центра «Радость»	в течение срока реализации программы	Бондарев А.А. Тихомирова О.В.
15.	Развитие методики оценки качества массового музыкально-эстетического и художественного образования	в течение срока реализации программы	Жданова Т.А. Каменец А.В. Бондарев А.А.