

О Г Л А В Л Е Н И Е

I. Зачем нам нужен детский хор?	5
II. Что такое хоровая репетиция?	7
III. Кого можно принимать в хор?	11
IV. Что такое музыкальность?	13
V. Можно ли развить певческий голос?	16
VI. Может ли хор стать многоголосным?	33
VII. Играть или учиться?	46
VIII. Нужно ли петь руками?	60
IX. Что петь?	70
X. Как разучить выбранную песню	73
XI. Давайте петь дружно!	87
XII. Маленькое заключение	95

Татьяна Александровна Жданова

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
В ДЕТСКОМ ХОРЕ

Второе издание

*Компьютерная верстка: Е. Дунаева
Корректор Н. Вильде*

Подписано в печать 15.09.2011
Печать цифровая. Бумага офсетная № 1
Тираж 500 экз.

Издательство МХШ «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., 22
www.radost-moscow.ru

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВАЯ ШКОЛА «РАДОСТЬ»

Т. А. Жданова

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ ХОРЕ

Второе издание

Издательство МХШ «Радость»
2011

