

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ.....	3
I. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОЦЕССЕ.....	5
<i>Киященко Н.И.</i> Концепт эстетика и концепция эстетического воспитания.....	5
<i>Каменец А.В.</i> Использование русской художественной литературы в эстетическом воспитании учащихся.....	9
<i>Жданова Т.А.</i> Дополнительное художественно-эстетическое образование как культуuroобразующий фактор.....	12
<i>Казиник М.С.</i> Учитель-гуманитарий в современном обществе.....	20
<i>Байдалинов С.Н.</i> О некоторых явлениях в современной музыкальной культуре.....	23
<i>Бондарев А.А.</i> Истина, добро и красота как предметы веры в художественно-эстетическом образовании.....	27
<i>Ганьшина Г.В.</i> Культуротворческая и аксиологическая сущность рекреации.....	32
<i>Гетьман В.В.</i> М.С. Каган о роли искусства в воспитании человека.....	35
<i>Горяев В.Г.</i> Особенности развития системы художественно-эстетического образования в современных социокультурных условиях.....	39
II. СОЦИАЛЬНОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	41
<i>Петрушин В.И.</i> Задачи музыкальных психологов и психотерапевтов в современной России.....	41
<i>Торопова А.В.</i> Психологическая «скорая помощь» музыкального образования детям нашего времени.....	49
<i>Ананьева Т.В.</i> Психологическое сопровождение и поддержка в системе дополнительного образования.....	53
<i>Галкина И.С.</i> Психологическое сопровождение проектирования в детских творческих объединениях.....	56

<i>Ильюшкина М.А.</i> К вопросу о методах развития эмоциональной сферы личности учащихся.....	58
<i>Канунникова Э.П.</i> Психофизиологические основы гармонизирующего образования.....	59
<i>Кузнецова Л.М.</i> Формы творческого сотрудничества посредством коммуникации и социальной адаптации.....	64
<i>Кузнецова Н.С.</i> Диагностика одаренности и поддержка одаренных детей в учреждениях дополнительного образования.....	66
<i>Мельникова Е.Г.</i> Развитие психологического здоровья учащихся в музыкально-образовательном процессе (на примере обучения игре на свирели).....	68
<i>Остроумова А.В.</i> Организация профилактической деятельности социально-психологического отдела как фактор повышения качества дополнительного образования.....	71
<i>Смирнова Л.А.</i> Мониторинг развития обучающихся в дополнительном образовании.....	73
<i>Соколова С.В.</i> Музыкально-эстетическое образование на пути решения детских эмоциональных проблем.....	75

III. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....

<i>Алиев Ю.Б.</i> Хоровой коллектив и его репертуар с позиций дидактики.....	79
<i>Алешина К.Ю.</i> Дирижирование и пластическое интонирование как направления педагогической работы в детских музыкальных школах и школах искусств.....	87
<i>Анохова Н.П., Медведева Т.А.</i> Дирижирование как форма профессионального общения с детьми.....	89
<i>Байдалинова И.С.</i> К вопросу о формировании музыкально-эстетической культуры личности.....	92
<i>Балебанова Е.В.</i> Практический подход к формированию и развитию у детей духовности, нравственности, патриотизма.....	95
<i>Белякова В.В.</i> Изучение практики использования словарных дидактических игр в работе с дошкольниками.....	97
<i>Вартазарян Т.А.</i> О значении музыкального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей.....	101
<i>Виноградова Л.И.</i> Всероссийский конкурс «Звонкие голоса России» как одна из форм поддержки талантливых детей.....	104

<i>Гвайта А.В.</i> Организация семейных занятий в фольклорной студии «Громница».....	108
<i>Дедюхина О.В.</i> Реализация многоуровневого дифференцированного подхода в дополнительном музыкально-эстетическом образовании детей.....	111
<i>Дунаева Е.А.</i> Некоторые особенности внеурочной деятельности в Музыкально-хоровой школе «Радость».....	115
<i>Захаренко Л.В.</i> Диалог культур: создание поликультурного образовательного пространства в условиях летнего хорового лагеря.....	119
<i>Капустина Н.В.</i> Использование воспитательного потенциала русской народной песни в формировании гражданственности у подростков.....	122
<i>Караванская И.Ю.</i> Работа в летнем профильном лагере с детьми младшего школьного возраста.....	125
<i>Комарова И.А.</i> Обучение вокалу детей в детской хоровой студии.....	129
<i>Комиссаров П.Н.</i> Системы и методы музыкального воспитания учащихся.....	131
<i>Панова Н.Г.</i> К проблеме развития внимания и навыков самоконтроля в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.....	133
<i>Умеркаева С.Ш.</i> Художественно-эстетическое воспитание детей и подростков средствами хорового искусства в условиях дополнительного образования.....	138
ОГЛАВЛЕНИЕ	141